

W MAGAZINE

SETTEMBRE-OTTOBRE 2024 Anno XVII N°98

BRIGLIA 1949
La nuova sartoria

FREDDY
L'arte del movimento

SIDERALBA
30 anni d'acciaio
per la famiglia Rapullino

AMALFI
Luogo ricco di storia, cultura
e bellezza naturale

REGGIA DI CASERTA
La Versailles italiana

PALINSESTIRAI
Per la seconda volta
a Napoli

CATERINA
BALIVO

Disponibile su
App Store

Disponibile su
Google Play





roberto cavalli

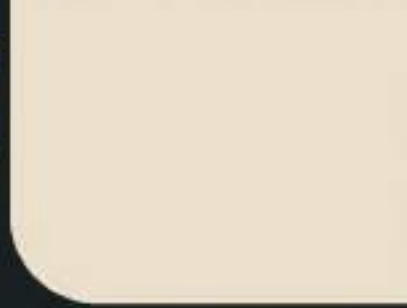
FIRENZE

RAQUEL ZIMMERMANN AND LINA ZHANG
PHOTOGRAPHED BY JUERGEN TELLER IN FLORENCE





FERRAGAMO





Kiton

A Grand Journey
ONE DAY IN MILAN

LETTING ONESELF BE CAUGHT UP IN A WIND OF EMOTIONS,
AWAITING THE PERFUME OF A NEW FIRST-TIME EXPERIENCE.

KITON
YOU'LL KNOW IT WHEN YOU SEE IT.

IN COPERTINA



Caterina Balivo

Edito da I'M srl

Redazione

tel 081 263508

fax 081 282662

www.immagazine.it

info@immagazine.it

reg. trib. di Napoli n° 47

dell'8.05.2008

Editore

Maurizio Aiello

Direttore responsabile

Ilaria Carloni

Caporedattore

Alessandra Carloni

Collaboratori:

Francesca Andreoli

Francesca Raspavolo

Graphic Design

Francesco Finizio

media.finizio@gmail.com

Fotografo

Marco Rossi

Distribuzione

Idea Marketing

Stampa

A.C.M. S.p.A

Torre del Greco (NA)

Per la pubblicità

ph 081 263508

info@immagazine.it

i'M ONLINE

WWW.IMMAGAZINE.IT

Disponibile su
Google Play

Disponibile su
App Store

Follow us on:



Studio Legale

Avvocati Maione

via Stazio n.3 - Napoli

www.avvocatimaione.it

info@avvocatimaione.it

ph 081 7144537



L'Editore

Maurizio Aiello



Il Direttore
Responsabile

Ilaria Carloni

26

40



58



64

SOMMARIO



26 *Briglia 1949*

LA NUOVA SARTORIA
DI FRANCESCA RASPAVOLO

40 *Freddy*

L'ARTE DEL MOVIMENTO
DI FRANCESCA RASPAVOLO

48 *Caterina Balivo*

FESTEGGIO LE NOZZE D'ARGENTO COL LAVORO
DI ILARIA CARLONI

58 *Sideralba*

30 ANNI D'ACCIAIO PER LA FAMIGLIA RAPULLINO
DI FRANCESCA RASPAVOLO

64 *La stagione teatrale napoletana*

UN AVVINCENTE VIAGGIO
DALLA COMMEDIA AL DRAMMA
DI FRANCESCA ANDREOLI

48



TUDOR



PELAGOS FXD CHRONO



MAIN PARTNER

**BORN TO
DARE**

MONETTI

ATA OROLOGERIA E GIOIELLERIA

RIVENDITORE AUTORIZZATO
NAPOLI - VIA DEI MILLE, 12
NAPOLI - VIA S. BRIGIDA, 60/A

20



70

15 *L'opinione*

MACRON E L'ARIA NELLE FRATTAGLIE
DI FABRIZIO CARLONI

16 *Bellezza*

ADDIO ALLE RUGHE CON IL BOTOX
DI IVAN LA RUSCA

20 *La Reggia di Caserta*

LA VERSAILLES ITALIANA
DI FRANCESCA ANDREOLI

34 *Amalfi*

LUOGO RICCO DI STORIA, CULTURA
E BELLEZZA NATURALE
DI FRANCESCA ANDREOLI

68 *Tecnologia*

VORRESTI UNA TV DI GRANDI DIMENSIONI
CHE PUÒ SCOMPARIRE?
DI LUCA PASQUARELLA

70 *Napoli protagonista del Mediterraneo con MSC Fantasia anche in inverno*



34

76

72 *A scuola di makeup con Benedetta Riccio*

76 *I'M Model*

JASMINE D'ANIELLO

83 *Professionisti al top*

IL CENTRO AUGUSTO
DI ALESSANDRA CARLONI

86 *Fotonotizie*

90 *Ischia Global Film&Music Festival 2024*

OLTRE 120 STAR NEL GOLFO DI NAPOLI

92 *54^a edizione di Giffoni*

TANTA EMOZIONE HA ACCOMPAGNATO LA GIORNATA FINALE

96 *Palinsesti Rai 2024/2025*

PER LA SECONDA VOLTA A NAPOLI

100 *Ischia Film Festival*

LE OPERE VINCITRICI NEL SEGNO
DI UNA GRANDE VARIETÀ GEOGRAFICA



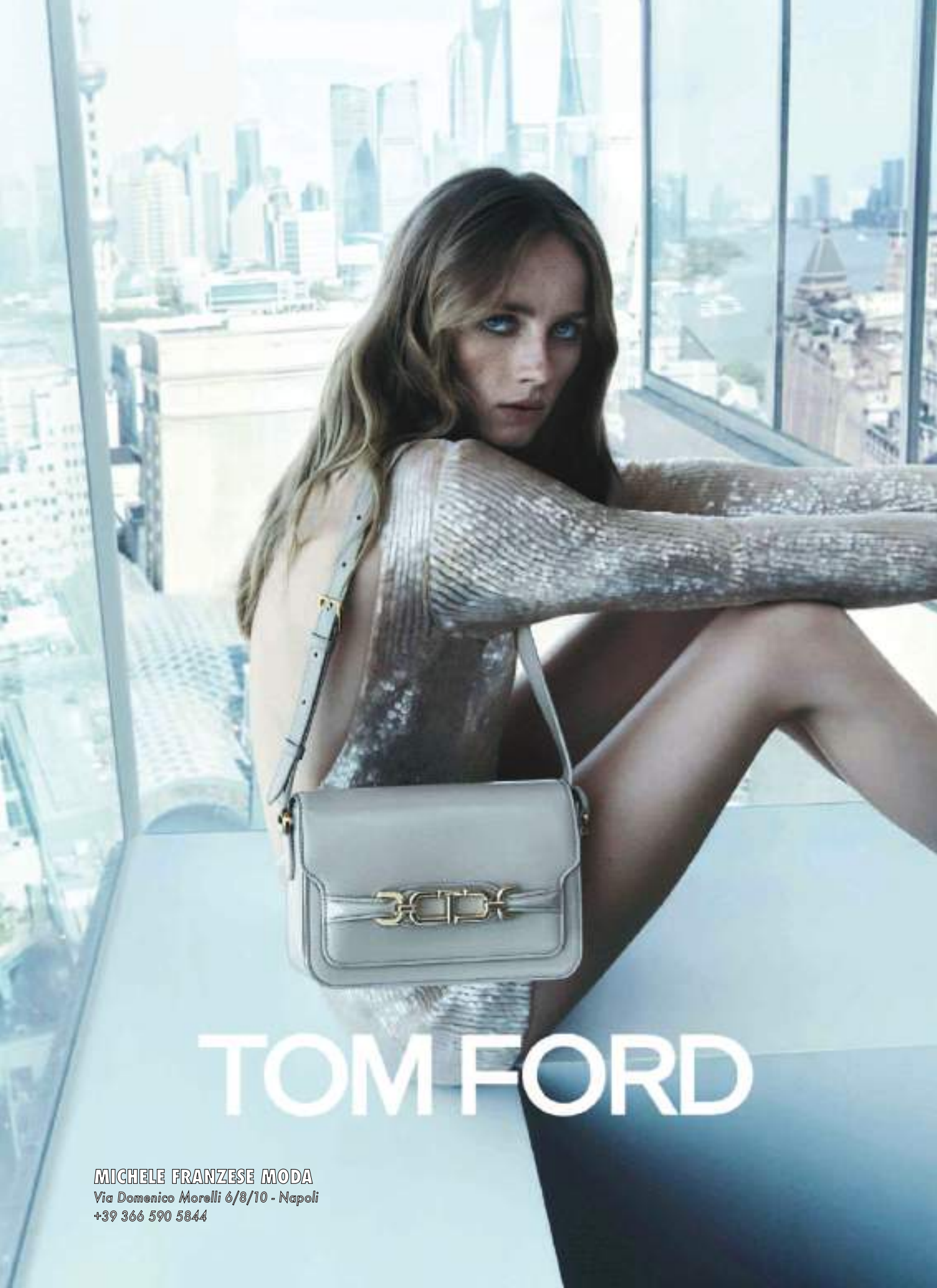
83

92

96



SOMMARIO



TOM FORD

MICHELE FRANZESE MODA
Via Domenico Morelli 6/8/10 - Napoli
+39 366 590 5844



106



110



114



118



122



126

SOMMARIO

102 Social World Film Festival

UN FESTIVAL CHE SI PROIETTA AL FUTURO
OMAGGIANDO I MITI DEL PASSATO

104 Gran successo per Note di Stile 2024

106 Total white party a Procida

**110 Anniversary party
per la boutique caprese Isaia**

112 Summer party al Magma Wellness

114 Summer Cocktail Msc Crociere

118 Buon compleanno Magnolia

**122 Party a bordo piscina
al Circolo Tennis**

126 Buon compleanno Lello Carlino



Chopard
EYEWEAR



MONTBLANC

Celebrating 100 Years of Meisterstück
with a short film by Wes Anderson.

MACRON E L'ARIA NELLE FRATTAGLIE

DI FABRIZIO CARLONI



La vita di Emmanuel Macron è stata in maniera pervasiva condizionata dalla sua relazione con Brigitte. Il giovane incontrò la moglie, allora sua insegnante di lettere al Lycée de la Providence di Amiens dove era nato, che si invaghì dello studente che allora aveva 16 anni. La conoscenza che, diciamo, avrebbe preteso prevalenti contenuti teorici e didattici se non altro per i 24 anni di differenza, si tramutò immediatamente in una travolgente storia d'amore in cui i genitori del ragazzo cercarono di fraporsi nell'interesse del proprio pargolo: l'amata, infatti, era regolarmente sposata e madre di figli. Fu tutto inutile ed i due "fidanzati", arrivati alla maggiore età dell'ex adolescente, convolarono a nozze. La materia, lungamente dibattuta a livello planetario, mi riporta, mi sia concessa la digressione sul mio modo di vedere le cose, ad un ragionamento che da qualche decennio mi scava cervello ed anima e che attiene alla collisione delle vicende con il senno.

In poche parole, come è possibile che in un mondo proiettato verso l'intelligenza artificiale ci sia il vertice politico di un Paese europeo con ambizioni napoleoniche che abbia vissuto tutta la sua vita cosciente all'insegna di un fatto strano? Quante volte nelle nostre cronache ci sono stati precettori che si sono inerpicati sugli altari delle umane vicende per avere approfittato della propria posizione dominante per costruirsi una storia sentimentale con un loro discente?

Chi ricorda l'istitutrice che ebbe, in Italia, in costanza di matrimonio, una vicissitudine personale molto compromettente conclusasi con una condanna in sede penale per avere concepito con un suo discepolo un figlio? E cosa dire del marito che contraddicendo la genetica si fece carico della paternità del piccino che non veniva dalle sue gonadi?

Ma la questione che nel caso del presidente transalpino è diventata clamorosa, investe un contesto che ha accompagnato la storia del mondo e sta diventando infestante nell'ambito dei comportamenti socialmente evidenti. Parlo dell'assurdo di atteggiamenti che contraddicono

la ragione e che in questi tempi di folleggiamenti costanti sono ritenuti accettabili. Riflessione che ha dato un'enorme visibilità al generale Vannacci che ha avuto la furbizia di fare esempi che fino ad un ventennio or sono sarebbero stati ovvi e gratificanti per l'ascoltatore casuale.

Tornando a Macron, e senza voler essere martellanti, come è possibile che il caso di un allievo trascinato in una storia che andava contro i dettami del buon gusto se non del Codice penale della gran parte dei Paesi del mondo, non abbia avuto conseguenze? Come è accettabile che nell'ambiente dello spettacolo un rapporto sentimentale tra un artista ed un appartenente al sesso opposto, illuminato dalla nascita di bambini concepiti con gli organi delegati alla funzione riproduttiva, diventi sempre più un'eccezione destabilizzante?

Come è possibile che un povero cristo che sta festeggiando la Pasqua al ristorante possa essere aggredito verbalmente da un suo vicino di tavolo animalista perché sta con la famiglia assaporando un capretto alla brace?

Scendendo nella gerarchia dei fatti, mi viene spesso in mente l'abitudine pluriennale di un commensale che a fine pasto proclama urbi et orbi la sua situazione di gonfiore addominale; in poche parole, la presenza di "aria" che ristagna nelle frattaglie; dichiarazione accettata dal pubblico con nonchalance.

E che dire, parlando di convivialità, dei puristi della dieta "naturale" che al momento della strategica scelta del vino con cui accompagnare il pasto, chiedono anche a Ferragosto una bottiglia di acqua naturale a temperatura ambiente?

In breve, nella crisi generale che perseguita il mondo occidentale, facendone un tempio della follia, Macron fa nascere la domanda se sia abituale che un rappresentante della Nazione che ha avuto per massimi rappresentanti Napoleone e de Gaulle sia sfuggito, con la moglie / mamma al giudizio della Francia e come chi si indigna per la maleducazione del vicino di tavolo sia stigmatizzato come segnalante a beneficio dei petomani e dei bevitori di acqua calda. ■

carloni.f2@gmail.com

Nella crisi generale che perseguita il mondo occidentale, facendone un tempio della follia, Macron fa nascere la domanda se sia abituale che un rappresentante della Nazione che ha avuto per massimi rappresentanti Napoleone e de Gaulle sia sfuggito, con la moglie / mamma al giudizio della Francia e come chi si indigna per la maleducazione del vicino di tavolo sia stigmatizzato come segnalante a beneficio dei petomani e dei bevitori di acqua calda.

Bellezza

ADDIO ALLE RUGHE CON IL BOTOX

La tossina botulinica è indicata per ridurre le cosiddette rughe di espressione: rughe glabellari, rughe frontali, rughe periorculari e rughe del labbro superiore. Il botox può essere utilizzato anche per "liftare" le sopracciglia, aprendo lo sguardo, per ridurre il sorriso gengivale e per migliorare l'aspetto del mento a buccia d'arancia.



DOTT. IVAN LA RUSCA

Il 18 Marzo 2004 l'agenzia italiana del farmaco (AIFA) ha autorizzato per la prima volta in Italia l'uso a scopo estetico della tossina botulinica per ridurre le rughe del volto. Ad oggi, passati vent'anni da quella data, è tra le procedure più utilizzate in medicina estetica per trattare sedi dell'invecchiamento. Il botox è un agente terapeutico derivato da un batterio, il Clostridium Botulinum, che produce 7 diversi tipi di tossina. Quella di tipo A viene prodotta in condizioni controllate in laboratorio, purificata, confezionata e venduta per il trattamento cosmetico delle rughe del viso. Il botox blocca il rilascio di acetilcolina ed impedisce che il muscolo riceva il segnale nervoso per la contrazione, di conseguenza riduce la funzione dei muscoli corrugatori che causano le rughe. La tossina botulinica è quindi indicata per ridurre le cosiddette rughe di espressione: rughe glabellari (tra le sopracciglia, rughe del pensatore), rughe frontali, rughe periorculari (zampe di gallina) e rughe del labbro superiore (codice a barre). Il botox può essere utilizzato anche per "liftare" le sopracciglia, aprendo lo sguardo, per ridurre il sorriso gengivale e per migliorare l'aspetto del mento a buccia d'arancia. La tossina botulinica di tipo A, trova anche grande utilizzo in caso di bruxismo (digrignamento dei denti) ed in caso di iperidrosi (sudorazione eccessiva).

Il trattamento con tossina botulinica è estremamente sicuro, la dose impiegata (50 U) è infatti di molto inferiore alla dose tossica nell'uomo (oltre 2000 U). La procedura è estremamente semplice e



consiste nell'infiltrazione nei muscoli che causano le rughe da trattare. L'intervento non è doloroso, il trattamento non lascia segni visibili e le normali attività possono essere riprese subito. Il botox impiega da quattro a 10 giorni per fare effetto, raggiungendo il risultato massimo dopo 15 giorni. In genere gli effetti dell'infiltrazione durano 4-5 mesi ma è possibile sottoporsi a successive sedute per mantenere il risultato ottenuto. Non sono mai state descritte complicanze gravi né allergie al farmaco. Ovviamente il botox deve essere infiltrato da medici specialisti del settore per ottenere i risultati voluti ed evitare effetti indesiderati. Gli effetti del botox sono così sorprendenti che di fatto risulta essere il trattamento di medicina estetica più diffuso al mondo. ■

CAMBIA IL TUO LOOK. NON IL TUO STILE.
Keep your essence.



Centro Porsche Napoli

G. Del Priore S.r.l.
Via Antiniana, 2 - Pozzuoli (NA)
Tel. 081 6100376
www.napoli.porsche.it

Centro Assistenza Porsche Salerno

G. Del Priore S.r.l.
Via Parmenide, 260 - Salerno (SA)
Tel. 089 332700

PORSCHE

© 2014 Porsche AG. Tutti i diritti sono riservati. Porsche è un marchio registrato di Porsche AG. Porsche è un marchio registrato di Porsche AG.

FW 2425 / BRIGLIA1948.COM

BRIGLIA
•1948•





La Reggia di Caserta

La Versailles italiana

20

DI FRANCESCA ANDREOLI

i'M SETTEMBRE-OTTOBRE 2024



Nel cuore pulsante della Campania, a pochi chilometri da Napoli, si erge un capolavoro architettonico che incarna la magnificenza e la raffinatezza del XVIII secolo: la Reggia di Caserta. Spesso paragonata al palazzo di Versailles per la sua grandiosità e splendore, questa residenza reale è molto più di un semplice monumento alla gloria del Regno di Napoli; è un vero e proprio emblema di eleganza e stile. Progettata dall'architetto Luigi Vanvitelli e inaugurata nel 1780, la Reggia di Caserta rappresenta una delle più imponenti realizzazioni dell'architettura neoclas-

sica in Europa. Con i suoi 1.200 ambienti, 1.750 finestre e una lunghezza di oltre 250 metri, il palazzo è un esempio straordinario di opulenza e raffinatezza. La facciata, imponente e simmetrica, si staglia per 45 metri di altezza, offrendo un'immediata impressione di grandezza. Varcando la soglia della Reggia, si entra in un mondo di lusso e magnificenza. Gli interni sono un tripudio di stucchi dorati, affreschi elaborati e mobili sfarzosi. Ogni stanza racconta una storia di eleganza, dal maestoso Salone di Cossa, decorato con un soffitto affrescato da Giovanni Battista, alla Sala del Trono. Quest'ultima,



Progettata dall'architetto Luigi Vanvitelli e inaugurata nel 1780, la Reggia di Caserta rappresenta una delle più imponenti realizzazioni dell'architettura neoclassica in Europa.

simbolo della grandiosità e del potere del Regno, è stata la sala più a lungo in lavorazione. Destinata alle pubbliche udienze fin dai progetti di Vanvitelli, fu l'ultima a essere completata, con i lavori che iniziarono nel 1811 sotto Gioacchino Murat e furono conclusi nel 1845 da Ferdinando II di Borbone, in occasione del VII Congresso degli Scienziati Italiani.

Quasi tutti i migliori artisti napoletani dell'epoca parteciparono alla decorazione della Sala del Trono, che con l'abbondante uso dell'oro esprimeva il fasto della corte. Le pareti sono arricchite da allegorie classiche, simboli borbonici e medaglioni con i ritratti dei re di Napoli. Sul fondo della sala troneggia il trono in legno intagliato e dorato, tappezzato di velluto, mentre l'imponente affresco sulla volta, realizzato da Gennaro Maldarelli, ricorda la posa della prima pietra del Palazzo nel 1752.

Tra le altre splendide sale della Reggia c'è la Sala di Alessandro, dedicata al grande condottiero Alessandro Magno. Al centro della facciata sud del Palazzo Reale, questa sala è decorata con un grandioso affresco di Mariano Rossi, intitolato "Il matrimonio di Alessandro il Macedone e Roxane" (1787). La Sala di Alessandro ha subito numerose trasformazioni nel corso delle vicende politiche del Regno di Napoli: utilizzata inizialmente come sala da pranzo dalla famiglia reale, fu convertita in sala del trono durante la dominazione francese e decorata con bassorilievi e dipinti che esaltavano le imprese di Gioacchino Murat. Al ritorno dei Borbone, ogni riferimento ai Murat fu rimosso e sostituito con le opere attuali. Tra i pezzi più pregiati della collezione di arredi della Reggia ci sono i troni in legno dorato, unica testimonianza del periodo napoleonico.

Non meno affascinante è la Sala degli Specchi, dedicata a Maria Carolina d'Asburgo, consorte di Ferdinando IV. Nota per il suo carattere complesso, Maria Carolina utilizzava la sua sala da bagno, con i mobili rococò e gli eleganti specchi veneziani per ri-





TAGLIATORE



Il parco di oltre 120 ettari, con le sue spettacolari fontane, cascate artificiali e ampi spazi verdi, invita alla passeggiata e alla riflessione. La Fontana di Diana e Atteone, con la sua scenografica cascata, e il Viale dei Cipressi, che conduce alla Fontana di Venere e Adone, sono solo alcune delle meraviglie da ammirare.

cevere comodamente i suoi amanti. La toilette della regina, adornata con specchi e candele, presenta una vasca di marmo che fu il luogo di relax della sovrana e il primo bidè della penisola italiana. Carolina, nota per la sua riservatezza e astuzia, aveva anche un sistema di specchi strategicamente posizionati che le permetteva di monitorare gli arrivi senza essere vista. Un pannello nascosto dietro uno degli specchi offriva una via di fuga in caso di scoperta, garantendo alla regina una maggiore riservatezza durante i suoi incontri clandestini.

La Reggia di Caserta è un'opera d'arte anche al di fuori degli interni. I giardini, progettati da Vanvitelli e dal figlio Carlo, rappresentano un capolavoro di design paesaggistico. Realizzati per volere di re Carlo di Borbone e del suo successore Ferdinando IV, essi combinano modelli rinascimentali italiani con soluzioni francesi introdotte da André Le Nôtre a Versailles. L'asse centrale, costituito dalla Via d'Acqua, completa il "effetto cannocchiale" del porticato del Palazzo, collegandolo idealmente a Napoli tramite il Viale Carlo III. L'acqua, che giunge al Parco grazie ai 38 chilometri di canalizzazioni

dell'Acquedotto Carolino, è protagonista assoluta del progetto. I 76 ettari del Bosco di San Silvestro e i 23 del Giardino Inglese completano un sistema paesaggistico di straordinaria suggestione. Il parco di oltre 120 ettari, con le sue spettacolari fontane, cascate artificiali e ampi spazi verdi, invita alla passeggiata e alla riflessione. La Fontana di Diana e Atteone, con la sua scenografica cascata, e il Viale dei Cipressi, che conduce alla Fontana di Venere e Adone, sono solo alcune delle meraviglie da ammirare.

La Reggia di Caserta non è solo un palazzo, ma anche un importante centro culturale, ospitando la Biblioteca Palatina con una vasta collezione di volumi rari e manoscritti, e l'Archivio di Stato, che conserva documenti storici di inestimabile valore. La Reggia è inoltre sede di numerosi eventi e mostre artistiche che arricchiscono la vita culturale della città e offrono ulteriori opportunità di esplorare la sua ricchezza storica e artistica. Visitare la Reggia di Caserta è un'esperienza che va oltre il semplice tour di un palazzo. È un'immersione nella storia, nella cultura e nella bellezza, che lascia un'impronta duratura nel cuore di ogni visitatore. ■

JESSICA CHASTAIN wears the Mimosa Collection

DAMIANI

HANDMADE IN ITALY SINCE 1924

ROCCA

THE BEST LUXURY EXPERIENCE

NAPOLI | Via Filangieri, 15 bis | rocca1794.com



BRIGLIA 1949

la nuova sartoria

*Nuova collezione per il brand ispirata alla Scozia
Il patron Michele Carillo: "L'eleganza non ha tempo"*

DI FRANCESCA RASPAVOLO

“**M**etti un capofamiglia visionario che insegna ai suoi figli l'antica arte della sartoria napoletana. Metti un'esperienza ventennale nella realizzazione di capi sartoriali da uomo, tramandata in famiglia. Metti qualità, e non quantità. Metti tutti questi preziosi elementi e ottieni Briglia 1949: il brand campano - fondato dai fratelli Michele, Rosaria e Nelly Carillo - dal 2012 reinterpreta in chiave moderna i classici del menswear. Pantaloni e capispalla dai modelli rigorosamente

sartoriali che diventano innovazione perché declinati alla luce della contemporaneità, perché riletti alla luce della modernità. A dare forma al sogno, coniugando tradizione e innovazione e costruendo un ponte tra passato e futuro è Michele Carillo, titolare e designer di Briglia 1949. "Intuito, artigianalità, stile e un profilo aziendale moderno e dinamico: la nostra è una storia di passioni".

Ci racconti tutte le novità della collezione



27



Per la linea della prossima stagione fall/winter abbiamo presentato una vasta gamma di nuove proposte, ricche in termini di tessuti, modelli e colori. L'ispirazione dei tessuti parte dagli altopiani scozzesi che rievocano tutta una serie di mondi ben identificativi come i tartan check, blen check, gunclub check e tweedy:

autunno/inverno di Briglia 1949.

Per la linea della prossima stagione fall/winter 2024/25 abbiamo presentato al Pitti una vasta gamma di nuove proposte, ricche in termini di tessuti, modelli e colori. L'ispirazione dei tessuti parte dagli altopiani scozzesi che rievocano tutta una serie di mondi ben identificativi come i tartan check, blen check, gunclub check, tweedy e svariate lane dai tocchi morbidi ed avvolgenti. La collezione è articolata, come sempre, su diversi mondi di riferimento e diversi momenti d'uso, ormai ben noti ai nostri clienti: Performance, Sartoria, Denim e Cotoni.

E, infatti, come da tradizione, nel catalogo au-

tunno/inverno di Briglia 1949 c'è la linea Performance: pantaloni innovativi e versatili, in jersey, tessuti tecnici e lane dalle caratteristiche multifunzionali, con nuances che vanno dal beige chiaro ai grigi. Sartoria, invece, presenta pantaloni eleganti e lussuosi, con vestibilità morbide ed avvolgenti, in tessuti nobili e leggeri come la flanella di puro cachemire stretch e il merino lambs wool, in toni neutri come il charcoal/ivory, il camel, il tabacco, il chocolate, ravvivati da tocchi di emerald/green, peach/pink eggplant-purple. Nel mondo Denim il jeans è reinterpretato con tele raw e bull su cinque tasche. Infine i Cotoni: cotone pregiati, misti con tencel, lyocel e anche cache-



Sartorio

mire. Completano l'offerta alcuni abiti dai fit giovani e moderni, composti da giacche dalla tipica costruzione sartoriale napoletana insieme ai più iconici pantaloni delle collezioni Briglia 1949, ed anche alcune giacche camicie ed over gilet.

Passiamo alle analisi: ci può tracciare un bilancio dell'ultimo anno di Briglia 1949 dal punto di vista economico, sotto il profilo delle vendite e quello dell'import-export?

L'anno che si è concluso ha fatto registrare per il brand un deciso consolidamento, con numeri in crescita a doppia cifra. Abbiamo riscontrato un significativo incremento, sia dal punto di vista del fatturato, sia del numero dei clienti, con un altro termometro molto importante, ovvero la fidelizzazione e la profondità di acquisto da parte di tutta la clientela già esistente. Inoltre abbiamo ampliato la nostra rete dei clienti esteri, in particolare in tutte le aree nelle quali siamo già presenti e stiamo lavorando per sviluppare il nostro prodotto in maniera decisa e capillare anche in quei paesi di più recente apertura, come la Corea e gli Stati Uniti.

Italia, Corea, Usa, ma qual è il futuro di Briglia 1949?

L'azienda, malgrado il trend dell'intero settore sia in forte contrazione, vede un futuro ottimistico per il continuo sviluppo del brand: questo grazie soprattutto ai rapporti ormai consolidati da anni, sia con clienti che con l'intera rete vendita e filiera produttiva. Mi sento di sottolineare anche i brillanti risultati di sell-out del prodotto, che lo rendono sicuramente prioritario nelle drastiche selezioni di brand che i clienti sono obbligati a compiere ormai da qualche stagione. Inoltre, c'è grande fiducia per la crescita che ci si attende in quei mercati sui quali si è iniziata la distribuzione nelle ultime stagioni, in particolare in Corea e negli USA. ■



Michele Carillo

“ *L'azienda, malgrado il trend dell'intero settore sia in forte contrazione, vede un futuro ottimistico per il continuo sviluppo del brand: questo grazie soprattutto ai rapporti ormai consolidati da anni, sia con clienti che con l'intera rete vendita e filiera produttiva.* ”



Chantecler

CAPRI



NAPPAGIOIELLI

Via Flangieri 65 - Napoli tel. 081 415143 www.nappagioielli.it



The New Glam
LIU·JO
MILANO





AMALFI

*Luogo ricco di storia, cultura
e bellezza naturale*



Situata nel cuore della Costiera Amalfitana, Amalfi non è solo una destinazione da cartolina, ma una vivace testimonianza di storia, cultura e bellezza naturale. Questo pittoresco borgo, che prende il nome dalla leggendaria ninfa Amalfi, è una meta che incanta per la sua straordinaria posizione, le sue tradizioni secolari e l'atmosfera che sembra sospesa nel tempo. Questa incantevole cittadina marittima non è solo una meta turistica di grande richiamo, ma anche un luogo ricco di storia, cultura e bellezza naturale, che si presenta ai visitatori come un'esperienza unica a stretto contatto con la natura. Fondata dai Romani nel Medioevo, Amalfi è evidenziata dal suo ruolo come prima Repubblica Marinara italiana nel IX secolo, insieme a Genova, Pisa e Venezia. Tra gli eventi più significativi, la Regata delle Antiche Repubbliche Marinare, una riev-

cazione storica che celebra le gesta delle antiche repubbliche marinare italiane, si svolge ogni anno tra maggio e luglio, offrendo uno spettacolo emozionante e coinvolgente.

La città è anche custode di preziosi tesori culturali. Il Duomo di Sant'Andrea, monumento principale della città, si erge maestoso con la sua facciata moresca e l'imponente scalinata. Questo capolavoro dell'architettura medievale è il principale luogo di culto della città e sede vescovile dell'Arcidiocesi di Amalfi-Cava de' Tirreni. Dedicato all'apostolo Andrea, si erge maestoso in Piazza Duomo e rappresenta uno dei capolavori più significativi dell'architettura medievale. La costruzione della cattedrale, iniziata nel 987 per volere del duca Mansone I, si è evoluta nel corso dei secoli. In origine, l'edificio era composto da due chiese separate, entrambe a tre navate. Queste due strutture furono unite nel XII secolo, formando una chiesa a sei na-



Il Duomo di Sant'Andrea, monumento principale della città, si erge maestoso con la sua facciata moresca e l'imponente scalinata. Questo capolavoro dell'architettura medievale è il principale luogo di culto della città e sede vescovile dell'Arcidiocesi di Amalfi-Cava de' Tirreni. Dedicato all'apostolo Andrea, si erge maestoso in Piazza Duomo e rappresenta uno dei capolavori più significativi dell'architettura medievale.

vate in stile romanico. Tuttavia, nel 1266, la navata sinistra della chiesa più antica fu abbattuta per fare spazio al Chiostro del Paradiso, riducendo il numero delle navate a cinque. Nel periodo successivo alla Controriforma, le due chiese originarie tornarono ad essere distinte, e l'edificio più antico fu trasformato in basilica del Crocifisso. Ulteriori restauri avvennero tra il XVI e il XVIII secolo, ma il 24 dicembre 1861, un forte vento causò il crollo di parte della facciata, che fu successivamente restaurata. Questo restauro rimosse le aggiunte barocche e rinascimentali, riportando la facciata al suo aspetto originario. La facciata attuale è preceduta da un atrio che collega il campanile, il Chio-

stro del Paradiso e la basilica del Crocifisso. Il campanile, costruito tra il 1108 e il 1276, presenta un'elegante policromia con smaltature verdi e gialle, e un articolato cupolino coronato da torrette a pianta circolare.

Il Museo della Carta, situato in un antico mulino ad acqua, offre uno sguardo affascinante sulla tradizione della produzione di carta a mano, un'arte che ha caratterizzato Amalfi per secoli. Le antiche macchine e la macchina olandese moderna esposte rendono il museo una visita imperdibile. Allo stesso modo, il Museo dell'Arsenale della Repubblica, con la sua caratteristica pendenza progettata per facilitare l'uscita delle navi, ospita anche il



by
byblos





Il Museo della Carta, situato in un antico mulino ad acqua, offre uno sguardo affascinante sulla tradizione della produzione di carta a mano, un'arte che ha caratterizzato Amalfi per secoli. Le antiche macchine e la macchina olandese moderna esposte rendono il museo una visita imperdibile.

Museo della Bussola e del Ducato Marinara e in estate diventa palcoscenico del suggestivo Musical Amalfi.

Amalfi è una festa per i sensi anche attraverso la sua cucina. I ristoranti e le trattorie locali offrono piatti di pesce freschissimo e specialità tipiche, come gli spaghetti con le vongole. Famosa per il suo limone IGP, utilizzato in molti piatti e bevande, Amalfi celebra con orgoglio la tradizione culinaria che include anche il celebre limoncello.

Non è solo la storia e la cultura a rendere Amalfi un luogo magico. Situata tra montagne e mare, la città offre panorami mozzafiato che incantano i visitatori. Da Amalfi, il Sentiero degli Dei regala vedute spettacolari della Costiera e del Mediterraneo, mentre il Vallone delle Ferriere, una riserva naturale, offre un'opportunità unica per esplorare ruscelli e antiche fabbriche della tradizione cartaria. Anche se le spiagge, eccetto quella di fronte alla città, sono di difficile accesso e richiedono un viaggio via mare o la salita di lunghe scalinate, ogni sforzo è ripagato da acque cristalline e paesaggi mozzafiato che rendono l'esperienza indimenticabile. ■





WORKS HARDEST IN THE COLD



refrigiwear1954.com







FREDDY

L'arte del movimento

Nuova collezione di orologi e gioielli per il brand leisure-sporty: L'AD Alessandro Bello: "Non solo danza, ma moda e stile"

DI FRANCESCA RASPAVOLO

“**F**reddy è sinonimo di donna, ma anche di stile, dinamismo, passione per il movimento: siamo The art of movement, un hashtag che rappresenta il dna del brand, la grazia e la tecnica dello stile leisure-sporty”. È la sintesi del successo di Alessandro Bello, imprenditore napoletano che, con la sua

Evolution Time, ha riportato in auge Freddy, Superga, Kappa ed Enrico Coveri: una sola big company, licenziataria di quattro grandi marchi, e in pochi anni Bello ha rivoluzionato il segmento dell'orologeria e della gioielleria.

Parliamo della nuova collezione di orologi Freddy.

Abbiamo quattro serie iconiche, che spaziano da un mood all'altro, ognuna racconta una storia unica di stile, passione e bellezza. Ci sono i Rhythm, analogici in alluminio e silicone, dallo spirito pop irriverente, fresco e giocoso; poi i Challenge, che rompono gli schemi attraverso una fusione di alluminio, silicone e ceramica, caratterizzati da un design unico; ergonomici, ecosostenibili, con linee fluide: eleganza e potenza non sono mai state così vicine. Infine ci sono altre due collezioni, entrambe in acciaio: la Lady collection, che si fa riconoscere per il suo



design posh e le sue forme pulite e minimaliste; e la serie Joy, raffinata e glamour, dove brillano quadranti sanray e strass su casse e cinturini in acciaio.

E invece per il segmento jewelry, cosa propone Freddy per la collezione gioielli?

I gioielli Freddy, come gli orologi, sono qualcosa di completamente inedito. Evolution Time ha scelto di dare forma a collezioni in acciaio silver e gold 316L ipoallergenico: parliamo di anelli, bracciali, collane ed orecchini. Si tratta di accessori donna adatti ad ogni occasione, eleganti e ricchi di dettagli, dalle linee moderne, come il trend fashion attuale suggerisce. Abbiamo coinvolto nello studio stilistico preliminare elementi propri del marchio Freddy, richiamando il mondo della danza ed in generale il tema dell'essere donna; ma anche valorizzato altri temi della cultura pop, che ritroviamo nei prodotti nelle forme più



I gioielli Freddy, come gli orologi, sono qualcosa di completamente inedito. Evolution Time ha scelto di dare forma a collezioni in acciaio silver e gold 316L ipoallergenico: parliamo di anelli, bracciali, collane ed orecchini. Si tratta di accessori donna adatti ad ogni occasione, eleganti e ricchi di dettagli, dalle linee moderne, come il trend fashion attuale suggerisce.

eccentriche e disparate: arcobaleni, chiavi di violino, fiori, ma anche piccole frasi o altri simboli di femminilità ed eleganza.

Qual è lo stile di Freddy? Quali sono gli obiettivi dell'azienda?

È un brand molto riconoscibile, molto caratterizzato, non solo in Italia, ma anche all'estero, grazie a prodotti che sono diventati iconici. Un marchio che da quasi mezzo secolo si è imposto come leader nella creazione di calzature professionali ma che nel tempo si è evoluto in vero e proprio fenomeno legato al professionismo nello sport e anche al lifestyle, donando a tutti i suoi prodotti un tocco active fashion. Freddy è "mediatico": basti pensare alle sponsorizzazioni storiche della Federazione di Ginnastica d'Italia, del Teatro alla Scala, dell'Accade-





Amina Rubinacci

NAPOLI CAPRI MILANO ROMA VERONA



“ In Evolution Time ciò che fa la differenza sono la professionalità del team, l'impegno e la visione che guida il nostro operato. Tutto questo ci ha consentito di recepire Freddy come il pretesto ideale per interrogarci sui passi successivi da muovere, sui fattori da implementare e le nuove conoscenze da acquisire. ”

mia Teatro alla Scala, soprattutto del talent show Amici. Quanto ad obiettivi: Freddy è molto ambizioso, ma anche di larghe vedute, come noi di Evolution Time, siamo alla ricerca continua dei nuovi trend e abbiamo la precisa volontà di distinguerci. L'acquisizione di una licenza culturalmente fondata sull'arte del movimento ci ha spinto ad innovare creando prodotti iconici, che strizzano l'occhio ad un pubblico giovane e stiloso. Tutti questi fattori ci portano a ritenere che la strategia di crescita e di consolidamento delle rispettive posizioni di mercato rappresentino un comune denominatore tra le nostre aziende.

Kappa, Superga, Freddy e Coveri, la Evolution time è una company di successo, come ci è riuscito? Cosa vuol dire fare impresa in Italia?

Un percorso difficile, con grandi sfide, il mondo del commercio ha regole e dinamiche rigorose: cambia di secondo in secondo, occorre evolvere, fare scelte difficili, formarsi e verticalizzare le proprie competenze.

Se non si sta sul pezzo, il prezzo da pagare rischia di essere alto. In Evolution Time ciò che fa la differenza sono la professionalità del team, l'impegno e la visione che guida il nostro operato. Tutto questo ci ha consentito di recepire Freddy come il pretesto ideale per interrogarci sui passi successivi da muovere, sui fattori da implementare e le nuove conoscenze da acquisire. Questo è il solo approccio in grado di mantenere sempre al centro del mirino le tendenze più fresche dello stile. Abbiamo inventato, sperimentato ed accresciuto la nostra presenza nel mondo degli orologi, arricchito una scuderia brand già molto forte di per sé; abbiamo rivolto lo sguardo verso la nuova frontiera del gioiello. L'impatto del prodotto Freddy è stato immediato e ha riscosso sin dai primi istanti un gradimento piuttosto elevato; sono convinto che da qui a poco tempo in avanti potremo guardare a questa nuova partnership come ad un'altra fulgida pagina della nostra storia. Insomma, il meglio deve ancora venire. ■

GAZZARRINI





LIU JO

MILANO



LIU-JO APPB2B



Android



iOS



CATERINA BALIVO

Festeggio le nozze d'argento col lavoro

DI ILARIA CARLONI
FOTO DI ASSUNTA SERVELLO

In onda ogni giorno dal lunedì al venerdì su Raiuno dalle 14 alle 16 con “La volta buona”, ci tiene compagnia con la sua travolgente spontaneità: è Caterina Balivo, la più vera delle conduttrici italiane, quella che non ha mai perso la sua identità, né fisica, né caratteriale. Merito sicuramente della sua famiglia, che le ha dato radici solide e valori imprescindibili, che l'hanno accompagnata sempre in questo lungo percorso televisivo iniziato nel 1999.

Caterina è iniziata da poco la tua trasmissione

“La volta buona”. È stata una sfida vinta?

Sì, perché era per nulla scontato. Raccontiamo storie di resilienza e diamo esempi positivi, non mancherà anche la parte social che per me è molto importante.

Eri passata a La 7 al quiz Lingo, ma poi l'offerta di tornare in Rai. Ci spieghi questa scelta?

Mi sono molto divertita a fare il quiz su La 7, ma il richiamo alla Rai, che avevo lasciato durante il Covid, è stato più forte. Non è stata una scelta immediata, ci ho pensato su perché lì stavo bene, ho im-



parato una cosa nuova, che era anche meno usurante sul piano familiare, ma alla fine ho scelto di tornare in Rai.

Che situazione hai trovato dopo un po' di anni?

Ho trovato un grande calore che non è per nulla scontato nel nostro lavoro, a livello umano è stata una sorpresa. A livello tecnico invece c'era ancora la scia del Covid, molta gente in smart working.

Sei sempre stata fedele a te stessa, la tv non ti ha contaminata. Ti ha giovato o penalizzato questo modo di essere?

Ho cominciato nel '99, festeggio le nozze d'argento. Sono stata sempre autentica in tutti questi anni, senza mai cambiare. Non so se mi abbia giovato, non posso dirlo perché non ho la prova del contrario. Credo sia una questione di testa. Sono una donna risolta e quindi, forse in maniera presuntuosa, ho sempre pensato che come sono potesse funzionare. Ai tempi in cui ho iniziato, essere così è stato un rischio, perché mentre le altre ragazze facevano di tutto pur di arrivare, io rifiutavo ciò che non mi andava bene, anche se non avevo altro.

Cosa ti ha dato la sicurezza di dire di no?

Sai che carta avevo io? Potevo tornare a casa nel mio letto, con i miei genitori che non mi avrebbero mai giudicata e mi avrebbero rimesso in carreggiata. Questo fa la differenza: la famiglia che hai alle spalle. Anche le mie sorelle, non a caso, hanno scelto la loro strada, una è pediatra, l'altra architetto, quindi c'è sicuramente un fattore educativo che ci ha permesso di inseguire i nostri sogni con serenità senza mai scendere a compromessi.

Come hai affrontato i periodi bui?

Mi avevano messo all'angolo, mi ha fatto male, ma l'ho affrontato come una sfida. A me le sfide piacciono molto, infatti la mia personal trainer dice sempre che sarei stata un'ottima atleta perché non mollo mai e voglio sempre vedere come va a finire la gara. Ho avuto l'umiltà di rimettermi in gioco, mi sono messa a fare il pomeriggio su Raidue con i tutorial senza problemi.

Perché pensi ti abbiano messo da parte?

Le motivazioni le capisci con il tempo, ma sono ingiustizie che alla fine ti fanno crescere. Ho avuto la mia forza nella famiglia, avevo il grande amore di mio marito, poi sono rimasta incinta quindi mi sono goduta la gravidanza, ho fatto la radio con Signorini e molti viaggi.

Come hai vissuto le due maternità?

La prima maternità l'ho vissuta con più ansia



“

Sai che carta avevo io? Potevo tornare a casa nel mio letto, con i miei genitori che non mi avrebbero mai giudicata e mi avrebbero rimesso in carreggiata.

*Questo fa la differenza:
la famiglia che hai alle spalle.*

”





FOTO DI TOMMY NAPOLITANO

“ I figli vogliono sempre stare con i genitori. In passato ho avuto molti sensi di colpa, che secondo me affondano le radici nel patriarcato. È un problema culturale, che prevede che la madre debba stare a casa, ma questo non è giusto. Pensa che ho già studiato il calendario scolastico per vedere come conciliare le cose. ”

perché avevo paura di tutto, la seconda è stata più disinvolta. Oggi se dovessi fare un altro figlio, lo immagino con tanta fatica, l'età si fa sentire. Ho sempre avuto molta energia, ma mi rendo conto che inizio a stancarmi di più.

Hai avuto sensi di colpa con i figli per il fatto che lavorassi?

Ai bambini non basta mai, vogliono sempre stare con i genitori. In passato ho avuto molti sensi di colpa, che secondo me affondano le radici nel patriarcato. È un problema culturale, che prevede che la madre debba stare a casa, ma questo non è giusto. Pensa che ho già studiato il calendario scolastico per vedere come conciliare le cose. I padri questi problemi non se li pongono.

Brera. Qual è il segreto della solidità del vostro legame?

Il matrimonio si basa su una volontà comune di stare insieme. Devono entrambi sapere che è un lavoro. Entrambi, sottolineo. Io e mio marito abbiamo gli stessi valori e quindi entrambi teniamo duro nel voler stare insieme.

Lui ha due figli da una precedente relazione. È stata dura subentrare?

È stato abbastanza naturale, ma non è una passeggiata. Nessun figlio vuol vedere i genitori separati, quindi si deve sempre entrare in punta di piedi. Se tu subentri e non li accogli con amore come se fossero tuoi, sei sconfitto in partenza.

Che rapporto hai con Napoli?

Il mio sogno è comprare una piccola casa a Napoli



POLICE



AUDACITY WANTED.

LEWIS HAMILTON



Official Team Supplier

AMG
PETRONAS
FORMULA ONE TEAM

Hewlett Packard
Enterprise

vista mare perché vorrei morire lì.

I tuoi genitori ti hanno appoggiata o ostacolata nel tuo percorso?

I miei genitori non mi hanno né appoggiata né ostacolata. Sono stati a guardare. Quando ho partecipato a Miss Italia, sono arrivati solo per la finale. Mi hanno dato fiducia senza però spingermi e mia madre mi ha sempre detto "Caterì non ti preoccupare, che il tuo letto sta sempre lì". Ed il mio letto effettivamente è sempre lì.

Che rapporto hai con le tue sorelle? C'è mai stata competizione?

Mai. Abbiamo tutte e tre personalità molto forti e diverse, ognuna ha scelto, infatti, la sua strada ben definita.

Sei una mamma severa?

Sono severa se mi paragono a



“ *Il matrimonio si basa su una volontà comune di stare insieme. Devono entrambi sapere che è un lavoro. Entrambi, sottolineo. Io e mio marito abbiamo gli stessi valori e quindi entrambi teniamo duro nel voler stare insieme.* ”

quello che mi gira intorno, ma mi sa che sono gli altri che sono morbidi e non io severa. Alla maggior parte dei bambini, infatti, è concesso sin da piccolissimi di giocare a videogames e di vedere programmi violenti. Io ci tengo moltissimo alla buona educazione in ogni ambito.

E tuo marito com'è?

Mio marito delega per poi criticare, un po' come tutti gli uomini!

Come ti senti in questo momento?

Mi sento stanca e speranzosa.

Speranzosa in che senso?

Speranzosa di rifare altri quarant'anni così perché tanto male non mi è andata!





CAMOMILLA
Italia
1974 2004



Media Essenzia | Specchio Omega | Lampada Ramy | Libreria Techwall | Poltrone Meghan | Tavolini Ring

RIFLESSI[®]

DESIGNED AND MADE IN ITALY



RIFLESSI STORE MILANO | BERGAMO | BRESCIA | ROMA | PESCARA | TORINO | NAPOLI | BARI | REGGIO CALABRIA | PALERMO







SIDERALBA

*30 anni d'acciaio
per la famiglia Rapullino*

DI FRANCESCA RASPAVOLO

Luigi Rapullino, CEO di Sideralba Spa e del Gruppo Rapullino, svela il segreto del successo di un'impresa da 450milioni, con 3 siti produttivi in Italia, uno in Tunisia e oltre 600 collaboratori. Il suo maestro è stato il padre Tommaso che ha fondato l'azienda nel 1993: a lui lo lega una profonda gratitudine per avergli tracciato il percorso, senza mai concedergli sconti o privilegi. Rapullino è partito dallo stabilimento: ha vestito i panni dell'operaio e lavorato su turni, per imparare ogni passaggio del processo produttivo, ogni singolo pezzo di impianto, ogni piccolo step della linea produttiva. Dopo aver acquisito piena consapevolezza in produzione, è passato al lavoro in ufficio, prima la logistica, poi l'amministrazione, fino alle vendite. "Il successo è lavoro serio, duro, anche di 12 ore al giorno, è gavetta". Massimo impegno, profonda umiltà, grosso senso di responsabilità: questi i valori su cui ha costruito una realtà industriale globale che impiega oggi oltre 600 collaboratori.

Come è nata l'azienda?

La fondazione risale al 1993, nella periferia di Napoli: eravamo una piccola realtà aziendale ma nel giro di pochi anni ci siamo affermati tra le maggiori realtà industriali specializzate nella lavorazione dell'acciaio. Lo sviluppo è





Abbiamo un sistema di gestione ambientale, l'Environmental Management System, siamo stati tra i primi del settore ad ottenere questa certificazione nel 2005. Inoltre promuoviamo la sostenibilità energetica: con i nostri impianti fotovoltaici soddisfiamo l'intero fabbisogno energetico, siamo completamente autosufficienti.

stato davvero rapido: nel 1995 abbiamo aperto lo stabilimento di Casoria, nel 1997 a Caivano, nel 1999 un secondo polo a Caivano. Subito dopo, nel 2002, abbiamo acquisito lo stabilimento di Acerra che ci ha consentito di incrementare la diversificazione dei prodotti forniti: allora contava 18mila metri quadrati, oggi ha raggiunto i 78mila metri quadrati. Nel 2011 c'è stato l'ingresso nella società di Emmegi-La Nuova Meridionale Grigliati, che si occupa di produzione e commercializzazione di grigliati elettroforgiati. Nel 2015 abbiamo rilevato il sito produttivo di Basciano per la produzione di profili aperti, nel 2017 c'è stata l'internazionalizzazione grazie all'acquisizione di un imponente stabilimento in Tunisia che produce coils freddi, zincati e decapati. Venendo ai giorni nostri, nel 2023 abbiamo ampliato lo stabilimento di Acerra, un'ambiziosa iniziativa che dimostra l'impegno costante per l'innovazione e la crescita sostenibile: attraverso investimenti mirati, sono state rafforzate le infrastrutture per garantire la produzione di acciaio green.

Come sta andando il 2024 di Sideralba?

È l'anno di una nuova visione: gli investimenti in Industry 4.0 e l'impegno per la Sostenibilità segnano il passo dell'azienda. La transizione al modello di industria 4.0 si traduce nell'integrazione di tecnologie avanzate per ottimizzare i processi produttivi. La produzione nei diversi siti industriali italiani è so-



Luigi Rapullino





harmont&blaine
junior



La produzione Sideralba è destinata a molteplici settori, da quello edilizio e delle costruzioni, all'agricoltura, dall'industria meccanica fino alle infrastrutture, grandi opere, carpenteria, automotive. Produciamo coils, tubi saldati, lamiere, nastri, lamiere grecate, profili aperti.

stenuta interamente da energia proveniente da impianti fotovoltaici.

Quali sono i vostri prodotti? Dove producete?

La produzione Sideralba è destinata a molteplici settori, da quello edilizio e delle costruzioni, all'agricoltura, dall'industria meccanica fino alle infrastrutture, grandi opere, carpenteria, automotive. Produciamo coils, tubi saldati, lamiere, nastri, lamiere grecate, profili aperti.

Ambiente e inquinamento: cosa fate per essere sostenibili?

Abbiamo un sistema di gestione ambientale, l'Environmental Management System, siamo stati tra i primi del settore ad ottenere questa certificazione nel 2005. Inoltre promuoviamo la sostenibilità energetica: con i nostri impianti fotovoltaici soddisfiamo l'intero fabbisogno energetico, siamo completamente autosufficienti. E siamo totalmente green: non produciamo rifiuti, tutti gli scarti delle lavorazioni vengono riciclati al 100%

Fare business in Italia: una sfida possibile?

È una sfida enorme. Bisogna gestire la burocrazia, realizzare investimenti sani ed essere sostenuti come imprenditori. Stiamo realizzando l'ampliamento del

plant di Acerra e per ottenere l'autorizzazione abbiamo atteso 18 mesi. La lentezza della burocrazia ostacola le dinamiche di sviluppo e costringe molto spesso gli imprenditori italiani a rinunciare. Spesso, poi, gli imprenditori si scontrano con la politica e il territorio i quali, piuttosto che agevolare gli investimenti che possono migliorare la vita dei cittadini, tendono a ostacolarne lo sviluppo: abbiamo in corso il progetto San Park sull'area di San Benedetto del Tronto - con Sideralba Green - dove realizzeremo un parco verde polifunzionale e un'arena per manifestazioni culturali e sportive, alimentate a energia solare. Anche in questo caso abbiamo incontrato enormi difficoltà per ottenere le autorizzazioni necessarie e per far comprendere la bontà del progetto per la vita dei cittadini e il territorio.

Cosa chiede allo Stato?

L'Italia è un Paese che si regge sulla Manifattura, non avendo a disposizione risorse energetiche o minerarie. È necessario pertanto fornire tutto il sostegno possibile agli imprenditori favorendo lo sviluppo delle imprese, l'incremento dell'occupazione e la crescita dei territori. L'economia italiana si regge sul lavoro, e perciò è necessario tutelarla e supportare coloro che possono creare nuove opportunità. ■

ready for
the world



 ORIGINAL
MARINES

La stagione teatrale napoletana

Un avvincente viaggio dalla commedia



Alessandro Siani

Dai classici della commedia ai drammi più intensi, le programmazioni offrono una gamma variegata di spettacoli che sapranno emozionare e divertire.



Massimiliano Gallo

La prossima stagione teatrale a Napoli si preannuncia come un viaggio avvincente attraverso generi e storie capaci di soddisfare tutti i gusti. In un periodo di rinascita culturale, il teatro si pone l'obiettivo di recuperare il tempo perso e di regalare al pubblico momenti indimenticabili. Dai classici della commedia ai drammi più intensi, le programmazioni offrono una gamma variegata di spettacoli che sapranno emozionare e divertire. A partire dal 13 novembre 2024, il **Teatro Diana** inaugurerà la stagione con "Taxi a Due Piazze", una commedia di Ray Cooney presentata da ENFI Teatro di Michele Gentile. Questa nuova versione tutta al femminile, adattata da Gianluca Ramazzotti e diretta da Chiara Noschese, vedrà Barbara D'Urso nei panni della protagonista. Accanto a lei, un cast di talento che include Rosalia Porcaro, Franco Oppini e Giampaolo Gambi. La commedia, che narra le tragicomiche vicende di una tassista bigama, promette risate e divertimento assicurato.

Dal 13 novembre 2024, Massimo Ranieri incanterà il pubblico con il suo nuovo spettacolo "Tutti i Sogni Ancora in Volo". Ideato e scritto con Eduardo Falcone, questo show è un viaggio tra canto, recitazione e racconti inediti. Ranieri, accompagnato da un nuovo allestimento scenografico, proporrà brani celebri e inediti, tra cui "Lettera di là dal mare", premiato a Sanremo 2022. Uno spettacolo che celebra la sua carriera e il suo talento poliedrico.

Dal 9 aprile 2025, Massimiliano Gallo porterà in scena "Malinconico – Moderamente Felice", uno spettacolo nato dalla collaborazione con Diego De Silva. Gallo interpreta Vincenzo Malinconico, un avvocato dalle vicende tragicomiche che ha conquistato il pubblico con la sua umanità e ironia. Lo spettacolo, con musiche originali di Joe Barbieri, esplora i temi della professione, dei sentimenti e della famiglia, offrendo una riflessione sulla vita attraverso il filtro dell'umorismo napoletano.

Dal 25 dicembre 2024, Alessandro Siani celebrerà i 20 anni di "Fiesta", il suo spettacolo che ha segnato l'inizio della sua carriera teatrale. Siani, accompagnato da Francesco Albanese e con la colonna sonora di Geolier, offrirà una nuova veste a questo show iconico, mantenendo intatti i tratti comici e irriverenti che lo hanno reso celebre. "Fiesta" tornerà a far ridere e riflettere, ricordando un'epoca di spensieratezza e giovinezza. Il Teatro Diana presenta due eventi best live fuori abbonamento per la stagione 2024-2025, che promettono di incantare e divertire il pubblico con grandi classici e revival imperdibili. Dal 10 ottobre 2024, invece, ospiterà Vincenzo Salemme in una nuova e attesa produzione di "Natale in Casa Cupiello" di Eduardo De Filippo. Con la regia di Salemme, che interpreta il ruolo di Luca Cupiello, e un cast di eccellenti attori tra cui Antonella Cioli, Antonio Guerriero e Franco Pinelli, lo spettacolo offrirà una celebrazione del grande classico della commedia napoletana. Salemme racconta con affetto il suo lungo legame con l'opera di De Filippo, che ha influenzato profondamente la sua carriera. La sua versione di "Natale in Casa Cupiello" mira a restituire al pubblico la magia e il calore di un Natale napoletano, ricco di sentimenti e riflessioni familiari, con la semplicità e l'amore che caratterizzano il suo approccio teatrale. Anche il **Teatro Bellini** offre una stagione teatrale ricca e varie-



Vincenzo Salemme



Massimo Ranieri

gata: ad aprire il cartellone, torna una delle figure più affascinanti e controverse del panorama teatrale italiano, Drusilla Foer. Con "Venere Nemica" (17-22 settembre 2024), Foer rielabora la celebre favola di Apuleio "Amore e Psiche", offrendo una rilettura moderna e irriverente del mito. La pièce, scritta da Drusilla Foer e Giancarlo Marinelli, è diretta da Dimitri Milopulos e promette di combinare con maestria tragedia e commedia, esplorando temi senza tempo come la rivalità suocera/nuora, la bellezza effimera e la tensione tra mortali e divinità. Ambientata nella contemporanea Parigi, Venere, ormai lontana dall'Olimpo e immersa nella vita imperfetta degli umani, offre una riflessione comica e malinconica sul suo passato divino e sulle sue vendette personali.

La seconda produzione della stagione è Sanghenapule. Vita straordinaria di San Gennaro (24-29 settembre 2024) che vede la collaborazione tra il drammaturgo e attore Mimmo Borrelli e il noto scrittore Roberto Saviano. Questo spettacolo esplora la complessità di Napoli, città intrisa di storia e sangue, attraverso una narrazione che unisce poesia e racconto. La messa in scena celebra la lingua napoletana e utilizza la musica dal vivo per tessere un arazzo di esperienze storiche e culturali. La rappresentazione si concentra sul mito di San Gennaro e sul significato del suo sangue miracoloso, attraversando epoche e eventi che hanno segnato profondamente la città, dai martiri cristiani alla camorra.

Il dramma "Cose che so essere vere" di Andrew Bovell (4-8 dicembre 2024) diretto da Valerio Binasco, porta sul palcoscenico una riflessione profonda sui legami familiari e sui conflitti personali. Con un cast che include Valerio Binasco e Giuliana De Sio, la pièce esamina le dinamiche di una famiglia alle prese con le sue fragilità. La storia si sviluppa attorno al ritorno di Rosie, una giovane che, trovando la sua famiglia in crisi, deve confrontarsi con le sue stesse aspettative e delusioni. Il testo di Bovell, noto per la sua capacità di esplorare le complessità emotive e relazionali, offre uno spaccato sincero e toccante della vita familiare.

In coda alla stagione, arriva "L'ispettore generale" (18-23 febbraio 2025) di Nikolaj Gogol, diretto da Leo Muscato e interpretato da Rocco Papaleo. Questa commedia satirica, che scava nella corruzione e nell'ipocrisia della burocrazia, è una delle più grandi opere di Gogol e riflette la sua capacità di usare l'umorismo per criticare la società. Ambientata in una cittadina russa, la storia segue il caos scatenato dall'arrivo di un ispettore generale, che in realtà è solo un giovane truffatore. Con una regia che promette di esaltare la comicità e la critica sociale del testo, "L'ispettore generale" si preannuncia come un appuntamento imperdibile.

È stato presentato lo scorso 15 giugno il cartellone 24/25 del **Teatro Mercadante**. Il 3 novembre 2024, alle ore 18:00, ospiterà "La Notte di Vitaliano Trevisan", una lettura letteraria a più voci diretta da Andrea Baracco e con la partecipazione di Massimiliano Gallo. La drammaturgia, curata da Jacopo Squizzato con luci di Matteo Ziglio, presenta un ritratto frammentario e incompleto del celebre scrittore attraverso pagine tratte da opere come I quindicimila passi, Tristissimi giardini, Standards, Back tulips e Works. Il 9 novembre 2024 alle 19:00, Laura Morante darà vita a "Medea" di Euripide, in un adattamento curato dalla stessa Morante e con la regia di Daniele Costantini. Accompagnata dal violino di Davide Alogna e dal pianoforte di Giuseppe Gullotta, Morante esplorerà le profondità dell'animo umano in una produzione artistica di AidaStudio. Il 24 marzo 2025, alle 21:00, ospiterà "Gli Occhiali di Šostakóvič", scritto e diretto da Valerio Cappelli e interpretato da Sergio Rubini. Questo spettacolo si addentra nella complessa vita del compositore russo Dmitrij Šostakóvič, vissuto sotto il regime staliniano, e ne racconta le sfide artistiche e personali.

Infine, dal 8 al 18 maggio 2025, il **San Ferdinando** presenterà "L'Uomo dal Fiore in Bocca" di Luigi Pirandello, seguito da "Fiori di Palco - Viviani-Totò-Moscato", con la regia di Pierpaolo Sepe e l'interpretazione di Benedetto Casillo. Questo spettacolo rende

omaggio a quattro giganti del teatro del Sud Italia, esplorando temi di vita e morte con profondità e sensibilità.

La campagna abbonamenti per la nuova stagione teatrale del **Teatro Augusteo** è ufficialmente iniziata, portando con sé un ricco cartellone di 9 spettacoli che spaziano tra musical, commedie e concerti. La programmazione non solo promette di intrattenere e coinvolgere, ma anche di celebrare la tradizione napoletana, un elemento che da sempre caratterizza la storica sala di Piazzetta Duca D'Aosta. La stagione aprirà i battenti a inizio novembre con "Saranno Famosi", un musical leggendario che ha conquistato il cuore di molte generazioni. Il Roma City Ballet, sotto la regia di Luciano Cannito, porterà in scena questa emozionante storia di giovani talenti della Performing Arts di New York. Il cast stellare include Barbara Cola, Garrison Rochelle, Lorenza Mario e Stefano Bontempi, che canteranno e balleranno insieme a una compagnia di straordinari performer. A fine novembre, l'Augusteo accoglierà l'anteprima nazionale di "Misericordia e Nobiltà" di Eduardo Scarpetta. Con la regia di Luciano Melchionna e Massimo De Matteo nel ruolo di Felice Sciosciammocca, questa commedia porterà sul palco la vibrante e colorata tradizione teatrale napoletana, raccontando le vicende comiche e struggenti di un gruppo di personaggi alle prese con la miseria e il desiderio di nobiltà.

Durante le festività natalizie, Sal Da Vinci presenterà in anteprima nazionale il suo nuovo spettacolo musicale, "Non si fanno più miracoli". La messa in scena, curata da Sal Da Vinci e Ciro Villano, promette di incantare il pubblico con un cast ancora in via di definizione. Con l'inizio del nuovo anno, torneranno sul palco Massimo Lopez e Tullio Solenghi con "Dove eravamo rimasti". Questo spettacolo, un mix di sketch, contributi video, avanspettacolo e musica dal vivo con la Jazz Company diretta dal Maestro Gabriele Comoglio, rappresenta un omaggio alla lunga carriera dei due comici. A metà febbraio, Peppe Iodice porterà in scena "Ho visto Maradona - The Life Show", un viaggio comico nell'aldilà con la regia di Francesco Mastandrea. Lo spettacolo promette di far ridere e riflettere il pubblico con una serie di incontri immaginari con personaggi storici e, soprattutto, con il leggendario calciatore Diego Maradona. A fine febbraio, Francesco Cicchella sarà il protagonista del suo nuovo e attesissimo spettacolo, che metterà in luce il suo talento comico e musicale, garantendo risate e intrattenimento di alta qualità. A marzo, Paolo Caiazzo presenterà in anteprima nazionale la commedia "Promessi Suoceri", che esplora uno dei momenti più cruciali e comici in vista delle nozze: l'incontro con i futuri suoceri. La commedia promette di regalare al pubblico momenti di puro divertimento e ironia.

Ad aprile, il palcoscenico dell'Augusteo vedrà il debutto italiano del musical "Rocky", diretto da Luciano Cannito e con Pierpaolo Pretelli nel ruolo del celebre pugile italoamericano. Questo spettacolo mozzafiato, tratto dal libretto di Tony Thomas Meehan e adattato dall'acclamata sceneggiatura di Sylvester Stallone, offrirà emozioni, splendide coreografie e canzoni indimenticabili. La stagione si concluderà a fine aprile con "That's Napoli Show ...Mystery - Che fine ha fatto il napoletano?", un concerto spettacolo ideato e diretto dal Maestro Carlo Morelli, con la partecipazione del coro della città di Napoli. Questo spettacolo, a tinte gialle, indagherà con ironia e profondità la misteriosa scomparsa del carattere napoletano. ■



Sal Da Vinci

Il Teatro Augusteo accoglierà l'anteprima nazionale di "Misericordia e Nobiltà" di Eduardo Scarpetta. Durante le festività natalizie, Sal Da Vinci presenterà "Non si fanno più miracoli".



Barbara D'Urso



Giuliana De Sio



Laura Morante



Rocco Papaleo



Dorabella

Tecnologia

Vorresti una tv di grandi dimensioni che può scomparire?

UNA RISPOSTA AD OGNI ESIGENZA: LE SOLUZIONI SARTORIALI

Immagina di vivere in un appartamento con un ampio salone che si affaccia su una vista mozzafiato, il divano rivolto verso il panorama e nessuna parete disponibile per montare una TV.



DI LUCA PASQUARELLA

Abbiamo la soluzione perfetta: la tv può scendere dal soffitto quando desideri, integrandosi perfettamente con l'estetica senza compromettere la vista panoramica e risalire scomparendo nel controsoffitto. Tutto con un semplice comando.

Scopri la rivoluzione dei sistemi di integrazione audiovisiva con prodotti italiani, progettati per trasformare gli spazi domestici con eleganza e funzio-

nalità. Il modello top di gamma rappresenta l'apice dell'innovazione, permettendo di nascondere una tv fino a 65 pollici all'interno di un controsoffitto, rendendola accessibile con un semplice movimento a ribalta motorizzato. Ma non finisce qui, una volta aperta la ribalta, la tv può scendere di ulteriori 65 cm e grazie alla sua capacità di rotazione, la tv può essere orientata per essere visibile da diverse posizioni, come dal salotto principale o anche dalla sala



da pranzo adiacente. Questa flessibilità consente di godere dell'intrattenimento visivo ovunque tu desideri, senza limitazioni. Tutto ciò che serve è uno spazio nel controsoffitto di almeno 25cm.

Questa soluzione di tv a scomparsa non crea vincoli per l'installazione di un sistema audio home cinema. Nella maggior parte dei nostri progetti abbiamo utilizzato i diffusori invisibili sotto stucco, infatti, installati nel soffitto, offrono una diffusione sonora ambientale che si allarga in tutto lo spazio senza ingombro visivo con un'incredibile qualità del suono senza alcun segno visibile di altoparlante. Lo spazio è pieno di musica mozzafiato che sembra provenire dal nulla.

I diffusori invisibili sono poi rifiniti con lo stesso materiale della superficie del soffitto, incluso il normale composto di finitura per cartongesso e vernice, carta da parati, impiallacciatura di legno. Non si fondono solo con la parete o il soffitto, ma ne diventano parte. Una serie di accessori permettono l'installazione in pareti o soffitti, qualsiasi sia la loro composizione. L'installazione comprende cinque fasi. Durante la quarta fase, quella della stuccatura, è previsto un test audio di funzionamento, prima della finitura.

Il catalogo dei diffusori invisibili conta su diffusori dai 25 ai 250W per poter riprodurre un livello sonoro di sottofondo o ad alte prestazioni. In base alle prestazioni i vari modelli hanno uno spessore che oscilla tra i 6 e i 12cm, questo risolve spesso vincoli installativi dei diffusori acustici convenzionali che hanno spessori ben maggiori.

Questi sistemi non solo migliorano l'estetica degli ambienti, ma anche la loro funzionalità, permettendo di massimizzare lo spazio e integrare tecnologia avanzata senza compromettere lo stile.

L'integrazione dei sistemi audio e video è guidata da un impegno per la qualità e l'innovazione tecnologica. Ogni prodotto è progettato per offrire prestazioni affidabili nel tempo, con materiali di alta qualità e tecnologie avanzate

In questa rubrica ad ogni uscita parlerò di soluzioni sartoriali che abbiamo sviluppato per coniugare gli aspetti che ritengo più importanti affinché la tecnologia non diventi un nemico: alta qualità, affidabilità, semplicità di utilizzo ed estetica sartoriale.

Per qualsiasi ulteriore consiglio puoi venire a trovarmi in atelier. Da settembre Exclusive è diventato Luca Pasquarella Exclusive Technologies S.R.L. sempre in via Orazio 138/A Napoli. ■



Questa soluzione di Tv a scomparsa non crea vincoli per l'installazione di un sistema audio home cinema.

Nella maggior parte dei nostri progetti abbiamo utilizzato i diffusori invisibili sotto stucco, infatti, installati nel soffitto, offrono una diffusione sonora ambientale che si allarga in tutto lo spazio senza ingombro visivo con un'incredibile qualità del suono senza alcun segno visibile di altoparlante.

Lo spazio è pieno di musica mozzafiato che sembra provenire dal nulla.



*Napoli protagonista del Mediterraneo con **MSC Fantasia** anche in inverno*



MSC Crociere è pronta a presentare il nuovo itinerario invernale di MSC Fantasia che accompagnerà i viaggiatori alla scoperta di alcune delle destinazioni più affascinanti del Mediterraneo. La nave partirà ogni martedì, da ottobre ad aprile, dal porto di Napoli per un indimenticabile viaggio di 7 notti e 8 giorni. Il primo porto di scalo sarà Palermo, gioiello siciliano dove storia, cultura e gastronomia si fondono in un mix irresistibile. Qui sarà possibile visitare la Cappella Palatina, il Palazzo Normanno e Casa Professa, la Cattedrale o ancora piazza Quattro Canti o il quartiere di Ballarò. Successivamente la nave si dirigerà verso La Goulette (Tunisia), offrendo la possibilità ai crocieristi di esplorare l'affascinante cultura nordafricana. Dopo un giorno di navigazione, durante il quale sarà possibile godere delle numerose attività e servizi offerti a bordo di MSC Fantasia, la nave arriverà a Barcellona. Qui, i passeggeri potranno ammirare le opere architettoniche di Gaudí, passeggiare lungo La Rambla o gustare la famosa paella. Oppure, perdersi tra i vicoli del Barrio Gótico e visitare la Sagrada Família, prima di raggiungere la costa per una nuotata o per prendere il sole sulla spiaggia della Barceloneta. Tappa successiva del viaggio sarà Marsiglia, la più antica città della Francia, famosa per il suo porto vecchio e la deliziosa bouillabaisse. Con le escursioni pensate da MSC Crociere sarà possibile scoprire i tesori più nascosti, come i modellini di imbarcazioni appesi al soffitto della Basi-

lica di Notre-Dame de la Garde. Passeggiare lungo il Porto vecchio ammirando il mare ed esplorare Palais Longchamp, il palazzo costruito per celebrare l'arrivo dell'acqua in città o anche dirigersi al largo del golfo di Marsiglia, sulla piccola isoletta dell'arcipelago delle Frioul, per visitare il castello divenuto famoso grazie al più celebre romanzo di Alexandre Dumas: il Castello d'If. Infine, prima di fare ritorno a Napoli, la nave farà scalo a Genova, città ricca di storia e cultura, con un affascinante centro storico e una rinomata cucina ligure. A bordo di MSC Fantasia potrai esplorare la riviera ligure, visitando Portofino, caratteristico villaggio di pescatori che, con le sue casette dai colori caldi, i locali fronte mare e le acque cristalline, saprà farti innamorare. Questo fantastico viaggio alla scoperta delle più iconiche destinazioni nel Mediterraneo si conclude nella splendida città di Napoli. La nave farà ritorno nel porto di Napoli lasciando ai crocieristi momenti indelebili. Con MSC Fantasia, ogni martedì da ottobre ad aprile, il Mediterraneo non è mai stato così vicino.

MSC Fantasia è stata la prima nave a disporre dell'MSC Yacht Club, una vera e propria "nave nella nave". Chi sceglie MSC Yacht Club ha a disposizione un maggiordomo 24 ore su 24 e può godere di momenti di esclusività e privacy. Di recente, MSC Crociere, ha pensato di offrire agli ospiti dell'MSC Yacht Club una selezione di escursioni esclusive, per impreziosire ancora di più l'esperienza del viaggio. ■

MSC Crociere è pronta a presentare il nuovo itinerario invernale di MSC Fantasia che accompagnerà i viaggiatori alla scoperta di alcune delle destinazioni più affascinanti del Mediterraneo. La nave partirà ogni martedì, da ottobre ad aprile, dal porto di Napoli per un indimenticabile viaggio di 7 notti e 8 giorni.



 **FREDDY**

A scuola di make-up con **Benedetta Riccio**

UNO SGUARDO MAGNETICO GRAZIE ALLE CIGLIA FINTE

Le ciglia sono un elemento fondamentale per valorizzare lo sguardo di una donna. Già nell'antico Egitto e nell'Impero Romano, sia donne che uomini mettevano in risalto le ciglia grazie all'utilizzo del Kol e dalla seconda metà del Novecento le ciglia finte sono diventate le protagoniste del mondo del make-up. Fondamentale è scegliere la misura giusta seguendo l'ampiezza della palpebra e la profondità dell'occhio, in questo modo siamo in grado di scegliere il look che si vuole ottenere.



Benedetta Riccio



1

Per preparare le ciglia pettinarle con lo scovolino e applicare il mascara. Attendere qualche minuto per farlo asciugare bene.



2

Scegliere le ciglia a ciuffetti di misure differenti perché le nostre ciglia hanno una lunghezza diversa.



3

Utilizzare una colla bianca che durante l'asciugatura diventerà trasparente. Con una pinzetta prelevare un ciuffetto e applicare la colla sulla parte posteriore.



4

L'applicazione deve avvenire partendo dalla parte esterna verso l'interno.

Camiciamoci





GRIMALDI LINES

**Le navi Grimaldi Lines
ti portano in
SPAGNA, GRECIA,
TUNISIA, SICILIA
e SARDEGNA**

www.grimaldi-lines.com

Vacanza a portata di mano



BELLE, COMODE E CONVENIENTI.

i'M

*model
made in Naples*



JASMINE D'ANIELLO

*Ha 22 anni e viene dalla provincia di Salerno.
Ha avuto il titolo di Miss Giovana e Miss Campania
al concorso di Miss Italia.*

FOTO DI PEPE RUSSO



Ama lo sport e ha praticato danza classica, contemporanea e moderna per oltre 10 anni. Innamoratissima del suo fidanzato, è legatissima alla famiglia e ai valori che le hanno trasmesso i genitori.



NARDELLI



nardelligioielli.it



*È molto ambiziosa
e sogna di sfilare
per i più grandi stilisti,
adora le passerelle
e i set fotografici.*

www.lezirrenapoli.shop

#fattoanapolidanapoletani

Via San Pasquale 27

Via Cavalierizza 39

Via Crispi 66

Napoli



KILESA
MADE IN ITALY



Boutique Kilesa - Via D. Morelli, 22 - 81100 Napoli
www.kilesa.fashion



Tommaso Ricozzi

Il Centro Augusto

*Polo di eccellenza
per la medicina preventiva*

DI ALESSANDRA CARLONI

Il Centro Augusto è uno studio medico di diagnostica per immagini che rappresenta un polo di eccellenza per la diagnosi precoce e la prevenzione. Tommaso Ricozzi, radiologo napoletano, lo amministra e lo migliora di anno in anno con la dedizione di chi ha scelto di impegnarsi in un progetto che ha anche una dimensione etica e sociale. Il Centro, ubicato in via Leopardi 60, a Napoli, è accreditato con il SSN e di recente ha stipulato una serie di accordi con enti, associazioni e società assicurative, in modo da garantire una migliore accessibilità ai servizi, a costi contenuti, a favore di un bacino di utenza quanto più ampio possibile. Il Centro Augusto è garanzia di innovazione, efficienza e professionalità. Il fattore empatia è sempre stato determinante nel progetto, tanto che il dott. Ricozzi ha preservato l'accoglienza che veniva riservata in passato ai pazienti, che al Centro Augusto vengono trattati con attenzione e umanità dall'accettazione alla consegna del referto, con tempi di attesa ridotti al minimo.

Quest'anima antica, tradizionale, non ha impedito al Centro Augusto di implementare e migliorare le attrezzature tecnologiche, tutte all'avanguardia, come la risonanza magnetica aperta di ultima generazione, la Moc dexa, che rileva le minime carenze di calcio osseo (particolarmente efficace per la diagnosi di osteoporosi), la mammografia con tomosintesi in 3D che evidenzia noduli anche millimetrici; ancora, la TAC multislice, il Cone Beam (che non è altro che una TAC dedicata alla rappresenta-

RADIOLOGIA DIGITALE-MAMMOGRAFIA
RISONANZA MAGNETICA APERTA
TC MULTISLICE-MOC DEXA
DENTALSCAN-TC CONE BEAM
ECOGRAFIA-ECO COLOR DOPPLER



Le attrezzature sono tutte all'avanguardia, come la risonanza magnetica aperta di ultima generazione, la Moc dexa, che rileva le minime carenze di calcio osseo (particolarmente efficace per la diagnosi di osteoporosi), la mammografia con tomosintesi in 3D che evidenzia noduli anche millimetrici; ancora, la TAC multislice, il Cone Beam (che non è altro che una TAC dedicata alla rappresentazione tridimensionale delle arcate dentarie) e tante altre. Questo pool di attrezzature tecnologiche di altissima qualità consente la produzione di immagini diagnostiche sempre più definite, in tempi più rapidi rispetto al passato e a costi contenuti.

zione tridimensionale delle arcate dentarie) e tante altre. Questo pool di attrezzature tecnologiche di altissima qualità consente la produzione di immagini diagnostiche sempre più definite, in tempi più rapidi rispetto al passato e a costi contenuti.

Il dott. Ricozzi è convinto che si possa fare ancora molto per la medicina preventiva, “soprattutto mediante campagne informative ad hoc, sempre più di frequente affidate pericolosamente ai so-

cial”, tutto ciò, “al fine di educare in maniera capillare e puntuale la popolazione sul tema della prevenzione” – dice. Il Centro Augusto orgogliosamente si rende partecipe di diverse iniziative a carattere sociale, di solidarietà, fra cui il Campus della Salute che ogni anno offre ai cittadini campani prestazioni sanitarie gratuite e, fra le più recenti, un’iniziativa volta a dotare i bambini ucraini di tablet per favorire la loro formazione didattica. ■

La finestra del domani.

Progettiamo finestre naturali
in legno alluminio e in legno
vetro strutturale dal design
ecosostenibile e Made in Italy.

Cerca il rivenditore autorizzato su www.sciuker.it

SCIUKER
FRAMES

A COMPANY OF
dewol
INDUSTRIES

Le Zirre a bordo di MSC

Le Zirre, in tema estate e vacanze, ha trovato a bordo di MSC Grandiosa la location perfetta per lo shooting della nuova collezione: una nave elegante e prestigiosa che ha fatto da sfondo alla coloratissima collezione del vivace brand partenopeo. Pronti a salpare con i passaporti di qualità artigianale veicolando concetti importanti quali l'avventura, il colore, l'energia vitaminica e la libertà di vivere ed esprimersi anche nel look.



“Vivi una giungla di saldi” al Maximall di Pontecagnano



Il Centro Commerciale Maximall Pontecagnano, importante polo commerciale e di intrattenimento della regione salernitana, ha annunciato l'inizio dei saldi con eventi speciali e ospiti vip. I visitatori sono stati accolti, fino al 25 agosto, con scenografie a tema Giungla, scenario ideale per scattare foto e selfie per i social. “Vivi una giungla di saldi al Maximall” è il claim della campagna marketing realizzata ad hoc per l'inizio dei saldi, ed ha visto la partecipazione, ad uno degli eventi, di Veronica Maya, Raffaella Giudice e Dalila De Masi.

“Madonna” a Pompei



Nel giorno del suo compleanno, lo scorso 16 agosto, la star Madonna ha visitato l'area archeologica di Pompei, dove ha incontrato un gruppo di adolescenti e bambini che partecipano al progetto “Sogno di Volare”, promosso dal Parco Archeologico con l'obiettivo di coinvolgere la comunità locale nella vita culturale del sito Unesco (la fotogallery). L'artista ha deciso di sostenere il progetto, che vede i giovani impegnati in un percorso creativo che culmina nella messa in scena di una commedia classica nel Teatro Grande della città antica, finanziando tutto l'anno 2024/25, il quarto dall'avvio dell'iniziativa, tramite la sua fondazione “Ray of Light”.



“ *Napule è mille culure* ”

Mille colori e mille sapori legano la storia di Napoli a quella del nostro Mulino.
Una storia fatta di passione, generosità e rispetto della tradizione.



Scopri di più sui nostri prodotti
su www.mulinocaputo.it

CAPUTO

Il mulino di Napoli - 1924



Event evening per la presentazione di Lancia Ypsilon

Grande festa promossa dal gruppo Stellantis &You Napoli presso la sede di Corso Meridionale 53 a Napoli, per celebrare il restyling della location. Gli ospiti sono stati accolti nei nuovi showroom Lancia, Jeep e Alfa Romeo della sede di Corso Meridionale e hanno partecipato alla presentazione del lancio della nuova Lancia Ypsilon in una serata evento condotta da Veronica Maya.



Calzedonia summer event



Nel cuore del Vomero, in via Scarlatti, Calzedonia ha celebrato un evento colorato e spumeggiante nel segno della stagione più attesa dell'anno: l'estate. Accolti da un flower bar su un iconico carretto ricco di delicati mazzolini di fiori, gli ospiti hanno varcato la soglia dello store per ammirare la nuova collezione swimwear 2024 declinata in bikini, trikini e interi oltre ai costumi for kids, ma anche tanti outfit in summer mood tra completi di lino, maxi gilet, gonnelloni e tanto altro. Un'occasione speciale di shopping con romantici cadeaux, un cappello di paglia con nastro a scelta e iniziali ricamate al momento dall'arti-



88 sta Diana Hutsul e i mazzolini di fiori. Tra i presenti, Veronica Maya, Gina Amarante e Benedetta Riccio.

Fashion Gold Party



Una location magica, un pubblico delle grandi occasioni e un'organizzazione impeccabile: questi gli ingredienti del successo della nuova edizione del Fashion Gold Party - Summer Edition 2024. Lo scorso 5 luglio, nell'incantevole Giardino dei Principi, a Boscorecase (Na), si è svolta la kermesse che coniuga moda, musica, ballo e premiazioni con la conduzione di Emanuela Tittocchia, Nicola Colletta, ed Emanuela Gentilin. Tra una sfilata e l'altra sono stati consegnati gli ambiti riconoscimenti a personaggi del mondo dello spettacolo e del giornalismo: Azzurra Mennella, Genny Filippone, Angela Camuso, Luisa Amattucci, Benedetta Valanzano, e Luigi Miele.



LA BELLEZZA DELLE CANARIE E DI MADEIRA. LA MAGIA DI SCOPRIRLE.

Sabbia scura, maestosi vulcani e un vivace patrimonio culturale.
Queste isole dell'Atlantico offrono tutto ciò che serve
per trascorrere in inverno un'indimenticabile vacanza al caldo.
Viaggia verso la bellezza delle Canarie e di Madeira con MSC Crociere.

Per tutti i dettagli chiedi alla tua agenzia viaggi, visita msccrociere.it o chiama **848 242490***

*Numero a costo ripartito. Per il dettaglio dei costi della chiamata visita il sito msccrociere.it



IN VIAGGIO VERSO LA BELLEZZA



Ischia Global Film & Music Festival 2024

Oltre 120 star nel Golfo di Napoli





Edizione numero 21, in cui Hollywood l'ha fatta da padrona: da Brendan Fraser a Toni Collette, da Pupi Avati a Catherine Hardwicke, da Clive Davis a Diane Warren, Clara McGregor, nessuno è mancato all'imperdibile festival dell'estate ideato da Pascal Vicedomini. Chairperson è stato il regista Jim Sheridan, presidenti onorari Trudie Styler (UK) e Tony Renis, madrina Soleil Sorge. Tra i nomi più altisonanti, Fraser (Oscar come miglior attore per *The Whale*), Rob Marshall (regista di *Chicago*) e Diane Warren, la celebre compositrice insignita di statuetta onoraria, che hanno aperto questa 21ma edizione. Circa 120 le star giunte nel golfo di Napoli, tra loro attori cult come Toni Collette (protagonista di *Mafia Mamma* insieme a Monica Bellucci). 200 le proiezioni tutte gratuite, 70 lungometraggi, 30 documentari e 100 corti selezionati su 1400 opere, provenienti da circa 40 paesi del mondo: sono i numeri di un evento ormai punto di riferimento dell'estate cinematografica mondiale. Tra i protagonisti, i registi Catherine Hardwicke, Amos Gitai, Mike Figgis, gli italiani Pupi Avati, Edwige Fenech, Gabriele Lavia, Andrea Scarduzio, Anna Ammirati, Fausto Russo Alesi, Lina Sastri, Maria Pia Calzone, Selene Caramazza, Eleonora Giorgi, Enrico Vanzina, l'acting coach hollywoodiano Bernard Hiller, Rosalba Giugni con il suo *MareVivo*. Tanti anche i produttori, da Raffaella De Laurentiis a Nicola Claudio (Rai Cinema) e Maria Pia Ammirati (Rai Fiction). Per la musica, insieme al leggendario produttore Clive Davis, giunti sull'Isola verde Sofia Carson, Jean Michel Byron (ex frontman dei Toto), e tra i tanti artisti italiani Enzo Gragnaniello, Paola Turci, Ciccio Merolla, il talent scout per antonomasia Claudio Cecchetto. Per l'impegno umanitario protagonisti il professore Giulio Maira (neurochirurgo e divulgatore scientifico), e don Davide Milani (presidente dell'Ente dello Spettacolo). ■





54^a edizione di Giffoni

Tanta emozione ha accompagnato la giornata finale



92

5000 giurati provenienti da oltre 33 Paesi nel mondo, nel corso dei 10 giorni del festival hanno avuto modo di vedere e commentare film incentrati su tematiche attuali come l'inclusività, il rapporto con la famiglia, la solitudine, le difficoltà nell'accettarsi e nel farsi accettare dalla società e la voglia di riscattarsi e di non lasciarsi mai sopraffare dalle avversità della vita.

La sezione Elements +6 ha votato il film *Lampo*, *The travelling dog* (Polonia) della regista Magdalena Niec, i giurati della sezione Elements +10 hanno decretato come primo classificato il film *Winners* (Germania) della regista Soleen Yusef. La categoria Generator +13 ha scelto il film *Didi* (USA) del regista Sean Wang, il miglior lungometraggio per la sezione Generator +16 è stato il film *Tuesday* (USA/UK) della regista Daina Oniunas Pusić. Per concludere, la giuria compo-





Villa Diamante

EVENTI • RICEVIMENTI • RISTORANTE



IL LUSO DI
VIVERE
UNA FAVOLA

Via Marzoni, 131/b - 80123 Napoli +39 081 575 2433

www.villadiamante.it





sta dai Generator +18 ha votato come primo classificato il film Summer brother (Paesi Bassi/ Belgio) del regista Joren Molter. Per la sezione Gex doc, a vincere è stato il film Silent trees (Polonia/Germania/Danimarca) della regista Agnieszka Zwiefka. Per i cortometraggi, i giurati più piccoli del Giffoni Film Festival 2024, gli Elements +3, hanno scelto Hug me (Corea del Sud) del regista Jeong Karzhoev.

I Premi Speciali assegnati per questa 54esima edizione del Giffoni Film Festival sono stati i seguenti. Per la sezione Elements + 6, il premio Easy jet special award è andato al film d'animazione Buffalo kids (Spagna) dei registi Juan Jesús García Galocha, Yun-Jeong. A seguire, gli Elements +6 hanno votato il cortometraggio Homework (Spagna) del regista Nacho Arjona. Per la sezione Elements +10, si è aggiudicato il Grifone il cortometraggio Yuck! (Francia) del regista Loïc Espuche. E infine per la categoria parental experience è stato scelto Burul (Kirghizistan) del regista Adilet.

Il Premio Speciale Acea special award per la sezione Elements +10 è andato al film d'animazione kensuke's kingdom (UK, Francia e Lussemburgo) dei registi Kirk Hendry e Neil Boyle. Il Lete special award per la categoria Elements +10 è stato assegnato al film d'animazione Bartali's bicycle (Italia/India/Irlanda) del regista Enrico Paolantonio. Sempre nella sezione Elements +10 il premio Conai special award tra i cortometraggi in concorso, ha visto trionfare Gravity (Italia) per la regia di Robotina. Nella sezione Generator +13 il premio Unicredit special award è andato al film The major tones (Argentina/Spagna) della regista Ingrid Pokropek. Il premio Cgs (Cinecircoli Giovanili Socioculturali), nella sezione Generation + 13, ha premiato il film We grown now (USA) della regista Minhal Baig. Nella sezione Generator +16 ha visto trionfare The imminent age (Spagna) per la regia del Collectiu Vigília, Clara Serrano Llorens e Gerard Simó Gimeno. ■



CANDIDA CELIENTO

CASA E CADEAUX

HOME DECOR

BOMBONIERA

LISTA NOZZE

SHOP ONLINE



TI ASPETTIAMO NEI NOSTRI STORE E ONLINE!



NAPOLI

Via Ponte di Tappia 81

081 0168751
334 16 66 390



MADDALONI (CE)

Via Forche Caudine 121

0823 200715
327 32 90 552



WWW.CANDIDACELIENTO.IT



Palinsesti Rai 2024/2025

Per la seconda volta a Napoli

FOTO DI ROBERTO IANDOLI





Accolti dal sindaco Gaetano Manfredi nell'auditorium del centro Rai napoletano, mamma Rai ha presentato per la seconda volta consecutiva i suoi palinsesti extramoenia, con grande risalto alle proposte partenopee come quella di Stefano De Martino, il presentatore ballerino di Torre Annunziata, cresciuto televisivamente proprio nella Rai di Napoli, che tornerà al timone di un programma importante. Presentata l'ultima serie tratta dalla quadrilogia di "L'amica geniale" di Elena Ferrante, "Leopardi-Il poeta dell'infinito", debutto di Sergio Rubini nella serialità televisiva, con Leonardo Maltese protagonista. E le commedie di Eduardo De Filippo: quest'anno tocca a "Questi fantasmi!" di Alessandro Gassmann, star Massimiliano Gallo e Anna Foglietta. Gallo tornerà anche





nei panni di “Vincenzo Malinconico - Avvocato d'insuccesso” (regia di Luca Miniero), dai libri di Diego Da Silva. Confermato anche “Un posto al sole”, soap regina indiscussa della Rai di Napoli. Giunta alla quinta stagione, la serie “Mare fuori” e alla terza “Mina Settembre” con Serena Rossi, e c'è poi il ritorno di Roberto Saviano su Rai 2 con il programma “Insider”.

Il carpet, rigorosamente azzurro Napoli, ha visto sfilare Milly Carlucci, Elisa Isoardi, Anna Falchi, Caterina Balivo, Elena Sofia Ricci, Simona Ventura e Paola Perego, Nino Frassica, Maria Latella, Pierino Chiambretti, Mario Tozzi, Tiberio Timperi, Ale e Franz, Riccardo Iacona, Serena Autieri, Massimiliano Gallo, Maurizio De Giovanni, The Jackal, l'irpino Gigi Marzullo. ■





Sideralba

the steel you need

GRUPPO RAPULLINO

www.grupporapullino.it - info@grupporapullino.it - tel. 081 884 8111



Ischia Film Festival

Le opere vincitrici nel segno di una grande varietà geografica

FOTO DI MARCO GALANO



La ventiduesima edizione dell'Ischia Film Festival premia come miglior lungometraggio "Rosinante" del regista turco Baran Gunduzalp, che Treccani Esperienze, il progetto dell'Istituto della Enciclopedia Italiana dedicato al turismo culturale, gratifica con i quattro volumi della "Enciclopedia dell'Arte Contemporanea". Il premio per la miglior regia è invece andato a "Gondola" del tedesco Veit Helmer, storia dell'amicizia a mezz'aria tra la nuova addetta alle cabine e l'assistente della gondola che viaggia in direzione opposta. Il premio per la migliore fotografia è stato assegnato a Masud Amini Tirani per "Cold sigh" di Nahid Sedigh, che accompagna lo spettatore in un Iran gelido, attraverso un sofferto e teso rapporto padre-figlio. I premi sono stati consegnati nel corso della serata conclusiva del Festival, al Castello Aragonese di Ischia, dove il direttore artistico Michelangelo Messina ha sottolineato che "le opere vincitrici di quest'anno, nel segno di una grande varietà geografica, raccontano un paradigma significativo del nostro tempo". Tra gli altri premi, il riconoscimento per il migliore set design è stato assegnato a "Electra" di Hala Matar, un viaggio fra le strade di Roma di una giornalista che cerca un famoso musicista ma trova tradimento e menzogna. La sezione Cortometraggi ha premiato il mistero delle migrazioni di corpi e anime dello spagnolo

"Aqueronte" di Manuel Muñoz Rivas, e la menzione speciale è andata alla favola curda "Things unheard of" di Ramazan Kılıç. Per la sezione "Location Negata", che riguarda invece i film di denuncia, il Premio BPER Banca per la migliore opera va a "The Strangers' Case" di Brandt Andersen, che ci porta ad Aleppo, nel mezzo della guerra civile siriana, dove Amira, un chirurgo pediatrico, esegue un'operazione salvavita durante i giorni più bui del conflitto. Menzione speciale a "Pele de vidro" di Denise Zmekhol che fa i conti con la dura disuguaglianza del Brasile, scoprendo che il capolavoro architettonico di suo padre è oggi occupato da centinaia di senzatetto. Miglior cortometraggio va a "Empty Rooms" della scrittrice e regista russa Zhenia Kazankina, mentre la menzione speciale è assegnata al cortometraggio "Non piangere" di Nicolò Corti. Infine il premio del pubblico per la categoria Best of è stato consegnato a "Caracas" di Marco D'Amore. Un'edizione, quella su cui è calato il sipario, impreziosita dai riconoscimenti alla carriera al Premio Oscar® Susanne Bier, l'attore Stellan Skarsgård, e il regista Neri Parenti e la consegna dell'Ischia Film Award a Charlotte Rampling, Alessandro Gassmann, Gloria Reuben e Maurizio Nichetti. ■

LAUDIERO

Assicuratori dal 1969

lavoriamo per dare serenità ai nostri clienti

VIA SEGGIO DEL POPOLO N. 22 NAPOLI

tel. 081203261





Social World Film Festival

*Un festival che si proietta al futuro
omaggiando i miti del passato*

Per 8 giorni Vico Equense, città che apre alla penisola sorrentina, si trasforma nella mostra internazionale del cinema sociale grazie al Social World Film Festival ideato e diretto dal regista Giuseppe Alessio Nuzzo. Cento eventi tra proiezioni, incontri, masterclass che hanno visto giungere nell'incantevole paesino grandi protagonisti del cinema italiano a partire da Matteo Garrone, fresco vincitore di numerosi David di Donatello, Nastri D'Argento e Globi d'Oro con "Io Capitano". E poi Marco D'Amore, arrivato per la seconda volta al Festival con la sua ultima opera da regista "Caracas", fresco di uscita sulle piattaforme. Lina Sastri, dopo oltre cinquant'anni di carriera, si cimenta dietro la macchina da presa per "La casa di Ninetta", una dedica delicata alla madre, interpretata da Angela Pagano, deceduta proprio il giorno in cui Lina Sastri viene premiata al festival per il suo film. Leo Gullotta e Isa Danieli nella giornata inaugurale ci regalano un abbraccio dal sapore di Paradiso, anzi, di "Nuovo cinema paradiso", che li ha visti recitare insieme nel 1988. Violante Placido ha donato alla sala stampa la sua forza d'animo, che le ha permesso di affermarsi nonostante un cognome pesante, talmente pesante

da spingerla inizialmente a tenersi alla larga da set e palcoscenici. Al festival vince un premio alla carriera che grida: "Ce l'ho fatta". Le star internazionali Begona Vargas e Itzan Escamilla hanno portato a Vico Equense una ventata di aria fresca, fatta di esperienze, fragilità, ma soprattutto di grande speranza nel futuro. Il festival si è chiuso con due ospiti speciali: Maria Sole Pollio e Giovanna Sannino. Le due giovanissime attrici saranno presto in sala con il nuovo film di Giuseppe Alessio Nuzzo "Come Romeo e Giulietta", che vede tra i protagonisti anche Mauro Racanati che, ospitato al Social World Film Festival, ha voluto raccontare ai ragazzi di quanto un ruolo pesante, iconico, come quello che può esserci in una serie lunga e duratura come "Un posto al sole", può e deve rappresentare un'opportunità umana e professionale, non una catena. Aperitivi con la stampa nel magnifico castello Giusso che guarda dall'alto le spiagge del posto. Tutta la città per l'occasione cambia toponomastica con Largo Bertolucci, Arena Fellini, Arena Loren. Un'edizione dedicata alla splendida Sandra Milo che campeggia sulle locandine sull'altalena in una scena da "Giulietta degli spiriti". ■





STORE
Napoli



La versatilità **Leica** per foto e video professionali è a tua disposizione **a partire da 3.990 euro.**

Scegli **Leica SL2-S** e approfitta del vantaggio di prezzo di 1.695 euro (**sconto immediato di € 1.000 + € 695 di accessori in omaggio**) sul solo corpo macchina o in bundle con le ottiche.

Scopri i nostri vantaggiosi piani di finanziamento in negozio.

Curioso di sperimentare la qualità Leica? Prenota un Test Drive.

Vieni a trovarci! Leica Store Napoli, via Nisco 25.
www.leicastore-napoli.com



I'M eventi

Gran successo per Note di Stile 2024

*Moda, arte, musica d'autore e solidarietà
sullo sfondo del Golfo di Napoli*

A Villa Fondi De Sangro, a Piano di Sorrento, si è svolta la terza edizione di Note di Stile, kermesse dedicata alla moda, all'arte e alla musica d'autore, che ha saputo, in un perfetto trait d'union, combinare creazioni, storia e note in un tripudio di colori, abiti gioiello e voci straordinarie. Pienamente soddisfatta l'ideatrice Luana Ferraioli, già organizzatrice di grandi eventi come il Premio Sinfonie d'Autore con la sua Associazione culturale Lune Crescenti. Le scale della meravigliosa villa neoclassica che custodisce all'interno il gioiello del Museo Archeologico Territoriale Georges Vallet, sono diventate la passerella di uno spettacolo straordinario, presentato da Veronica Maya.

Tre i momenti moda: ha aperto il défilé Luisa Positano, fiore all'occhiello dell'arte sartoriale campana apprezzata in tutto il mondo, poi la collezione primavera/estate dello stilista Luigi Auletta, fondatore della Maison Impero Couture. In occasione di Note di Stile Auletta ha presentato in anteprima la sua Collezione 18 Celebrity, dedicata alle neo maggiorenti. In chiusura la collezione Via Monte Napoleone 8 by Giusari.

Due le stelle musicali: Ste, cantautrice napoletana di origine nigeriana che negli ultimi tempi sta spopolando sui social, ha cantato la sua Red, il brano costruito sul beat dell'iconica "I Know What You Want, di Busta Rhymes e Mariah Carey che, appena 25enne, l'ha portata al successo, e Martina Bortolotti, soprano lirico di fama internazionale, ambasciatrice e vincitrice del Premio Internazionale "Books for Piece 2023" nella categoria "Arte e Cultura" a Roma presso la sede del Parlamento Europeo. ■





Diventa un cliente della **prima private bank italiana**

IW Private Investments fa parte del gruppo Fideuram-Intesa Sanpaolo Private Banking, la prima private bank italiana⁽¹⁾ e tra le prime nell'Area Euro con 346,6 miliardi di Euro di masse amministrato di cui 202,8 miliardi di risparmio in gestione⁽²⁾. La natura di banca-rete dedicata al private banking ha contribuito nel tempo a conferire al gruppo:

- un'elevata solidità patrimoniale con un Common Equity Tier 1 Ratio pari al 17,5%⁽²⁾, largamente al di sopra dei requisiti normativi;
- una considerevole solidità finanziaria.

A garanzia della sicurezza dei propri clienti.

(1) Fonte: Nagat, Indagine 2022. Ranking realizzato sui dati di stock al 31 dicembre 2021.
(2) Fonte: Fideuram-Intesa Sanpaolo Private Banking - Risultati consolidati al 30 giugno 2023.

Ufficio dei Private Banker di Avellino

Corso Umberto I, 190
Tel. 0825 700511

Ufficio dei Private Banker di Caserta

Corso Trieste, 170
Tel. 0823 213411

Ufficio dei Private Banker di Napoli

Via Agostino Depretis, 51
Tel. 081 2528511

Via Bernini, 25
Tel. 081 2133999

Ufficio dei Private Banker di Pomigliano d'Arco

Via Ercole Cantone, 105
Tel. 081 3291111

Ufficio dei Private Banker di Salerno

Via Santi Martiri Salernitani, 25
Tel. 089 642211

Area Sud Italia

IW Private
Investments

Private Banker

Mettere al centro i clienti e le loro esigenze.

Siamo sempre al tuo fianco per accompagnarti verso scelte d'investimento consapevoli e assisterti nella gestione del tuo intero patrimonio.

Il nostro impegno è affiancarti nella pianificazione dei tuoi obiettivi finanziari e dei tuoi progetti futuri attraverso un'attenta analisi dei tuoi bisogni.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali dei prodotti e servizi citati consulta il documento disponibile presso gli Uffici dei Private Banker* e sul sito www.iwprivateinvestments.it.

* Il Private Banker è un professionista della consulenza finanziaria, previdenziale ed assicurativa iscritto all'Albo Unico dei Consulenti Finanziari.



i'M party

Total white party a **Procida**

FOTO DI MARCO BALDASSARRE





Il Total White party sull'isola di Procida, è un appuntamento imperdibile nell'agosto di ogni amante della movida, la festa simbolo delle vacanze. Gli ingredienti che lo rendono speciale, la musica live, il dj set, ottimo cibo e bartending, lo spettacolo ed un pizzico di solidarietà. Per l'occasione, l'isola di Arturo è stata vestita in total white con palloncini bianchi e un maxi billboard installato all'ingresso con una dedica firmata dai Crisano. Famiglia al completo con Nicola e Luisa Crisano, i figli Vincenzo e Ludovica, le sorelle Anna e Lina col marito Luigi Finamore e i gemelli Antonia, Dora e Francesco, e la regia logistica di Amedeo Casceglia. La location, la villa di famiglia alla Chiaiolella, che negli ampi spazi esterni ha ospitato uno straordinario allestimento e un gran numero d'invitati arrivati da ogni città d'Italia. La sera prima c'è stata la cena di ben-





venuto alla terrazza Vivara per i più intimi e sono proseguite il giorno di Ferragosto al beach club Maresia fino al tramonto. Tra i presenti, Aldo Campagnola con la compagna Giorgia, Pasquale Lama e la compagna Cinzia Esposito, Giorgio Robustelli e la moglie Francesca, Benedetto Tardella e la moglie Valentina, Maria Teresa Ferrari e il marito Lucio Giordano. ■



PER LA TUA SALUTE GIOCA D'ANTICIPO

Risonanza magnetica aperta ^{NEW}

- Immagini diagnostiche di altissima qualità.
- Tempi rapidissimi di esecuzione e refertazione.
- Nessuna sensazione di ansia o claustrofobia.



Risonanza Magnetica aperta - Radiologia digitale
Tac multislice - Dentalscan - Cone Beam
Mammografia con tomosintesi 3D
Ecografia - Eco-color-Doppler - MOC-Dexa
Esami radiografici ed ecografici domiciliari

081 2391131

Via G. Leopardi, 60 - Napoli

Lunedì / Venerdì 8:30 / 19:00

Sabato 9:00/12/30

centroaugusto.it



i'M party

Anniversary party *per la boutique caprese* **Isaia**





Gianluca Isaia, lo stilista che ha i suoi flagship store in gran parte del mondo, ha festeggiato i 10 anni della boutique caprese aperta nel 2014 in Via Fuorlovado. Una mega festa nella location più esclusiva di Capri, il Beach Club Il Riccio, dove sono stati accolti 500 selezionatissimi al tramonto sulle note di un sax. Ad accogliere il gran parterre di ospiti e vip, Gianluca Isaia, insieme ai più stretti e storici collaboratori capitanati da Giulia Natale, l'ambasciatrice del brand da Capri in tutto il mondo. Ad aprire le danze culinarie, non poteva che essere un taglio di pizza preparato dai pizzaioli di a-Ma-Re Capri e di "Pepe in Grani", quest'anno diventati la novità del blasonato beach club. Isaia, infatti, nonostante la sua internazionalità, porta sempre un simbolo di Napoli ovunque sia. Deus ex machina dell'evento, il general manager del Jumeirah Capri Palace e vice presidente Europa Jumeirah Hotels & Resort Ermanno Zanini, che è riuscito a organizzare un mega party davvero unico. La cena è stata servita in due postazioni, la brace di Pesce al Riccio e la brace di carne al ristorante a-Ma-Re Capri. E dopo, tutti in pista con la musica in stile anni 80 della band di Matteo Borghi che ha coinvolto tutti fino all'alba lasciando poi spazio al dj set. Dall'alto la serata veniva ripresa dai droni, che hanno immortalato una notte caprese in stile anni 50 e 60 sullo sfondo delle rocce tra Gradola e la Grotta Azzurra. Tra i tanti, il grande regista Paul Feig che in primavera ha girato scene del suo film negli spazi del Grand Hotel Quisisana trasformato in un set esclusivo, due amici di sempre di Isaia Alessandro Del Piero, eroe degli stadi nella vittoria del mondiale con l'Italia nel 2006, con famiglia al seguito, e Fabio Galante ex calciatore dell'Inter con la fidanzata, il personaggio televisivo italiano Jonathan Kashanian, Saskia and Hugh Evans, tycoon di New York, il famoso avvocato australiano Barry Taylor, Fiona Swarovski e il marito Robert Glimcher, l'amico Gianluigi Lembo che per l'occasione ha lasciato per una sera la sua taverna. La serata si è conclusa con il taglio dell'immensa torta, uscita dalla Sala Tentazioni di Il Riccio. A spegnere le candeline Gianluca Isaia che ha voluto accanto a sé Giulia, collaboratrice storica della boutique caprese e grande amica. ■





Summer party al **Magma Wellness**



Il Magma Wellness, il più grande ed innovativo Fitness & Wellness Club del Sud Italia, ha celebrato con grande successo il suo annuale Summer Party. L'evento, svoltosi nel giardino esterno del club, ha segnato l'inizio dell'estate, offrendo ai soci un'occasione speciale per stare insieme, rilassarsi e godere di una serata all'insegna del benessere e del divertimento. Quest'anno, il Summer Party ha visto la prestigiosa sponsorizzazione del Centro Porsche Napoli, che ha esposto tre delle sue auto più iconiche a bordo piscina, aggiungendo un tocco di eleganza e modernità alla serata. Gli ospiti hanno potuto ammirare le vetture mentre si godevano un'atmosfera unica di convivialità e divertimento. La serata è stata arricchita da uno spettacolo di jazz itinerante della band Dr Jazz e Dirty Bucks, che ha intrattenuto gli ospiti con la loro musica coinvolgente. Successivamente, i presenti hanno ballato sul ritmo del Maestro Maurizio Filisdeo. ■



Relais
Tenuta San Domenico



TRAVERSA DI VIA PROVINCIA GALATINA SANT'ANGELO IN FORMIS - CAPUA (CE)
INFO_ +39 0823995470 MAIL_TENUTASANDOMENICO@LIVE.IT

WWW.TENUTASANDOMENICO.IT



iM party

Summer Cocktail **Msc Crociere**



Grande partecipazione al Summer Cocktail organizzato da MSC Crociere per i 750 dipendenti della sede di Napoli a bordo di MSC World Europa. Oltre a celebrare la stagione estiva, periodo importantissimo per le prenotazioni legate all'alta stagione, con questa iniziativa la Compagnia ha voluto sottolineare l'importanza dei propri dipendenti all'interno delle strategie di crescita globali dell'azienda, terzo player globale delle crociere grazie a una flotta di 22 navi e con ulteriori unità già in costruzione. MSC Crociere è fermamente impegnata a raggiungere zero emissioni nette di gas serra per le sue operazioni marine entro il 2050. A guidare il momento conviviale di festa sono stati Aureliano Cicala e Leonardo Massa, ri-







PALAZZO PETRUCCI®
NAPOLI

LO SENTI IL SAPORE?



LASAGNETTA
MOZZARELLA DI BUFALA E GAMBERI ROSSI

Via Posillipo, 16 C

 
www.palazzopetrucci.it



spettivamente Direttore Generale e Vice Presidente di MSC Crociere. Ospite d'eccezione - a sorpresa - è stato il campione di nuoto Massimiliano Rosolino che, nella veste di mental coaching, ha intrattenuto i partecipanti con alcuni racconti motivazionali legati alla sua esperienza di atleta plurimedagliato. ■





ISTITUTO DIAGNOSTICO
VARELLI

Diagnosi, Cura e Prevenzione

Prenatal *test*

Insieme per
una gravidanza
Serena.

idworks.com



L'esame è un test prenatale non invasivo, è un esame di screening e si basa sull'analisi del DNA fetale libero presente nel sangue materno. I primi frammenti di DNA fetale libero nel sangue materno sono rilevabili a partire dalla 5ª settimana di gestazione e la loro concentrazione aumenta col procedere della gestazione.

Per poter effettuare il Prenatal Test è necessario attendere la 10ª settimana di gestazione affinché la concentrazione di DNA fetale libero sia idonea all'esecuzione dell'analisi.



Istituto Diagnostico Varelli srl
Dir. San. Dr. Antonio Monti
Via Cornelia dei Gracchi, 65 - 80126 Napoli

Inquadra il QR code
e scopri i vantaggi per i mesi di settembre e ottobre.



www.istitutovarelli.it
info@istitutovarelli.it





i'M party

Buon compleanno **Magnolia**

FOTO DI MARCO BALDASSARRE E NICOLA GALIERO





Grande festa al Magnolia per i 4 anni dall'apertura. Tanti gli invitati e i volti noti dello spettacolo che hanno trascorso la serata all'insegna del divertimento e delle prelibatezze preparate in show cooking nell'elegante giardino presente nel cuore della struttura. Il 9 Luglio 2000 apriva le porte a Napoli la struttura più eclettica in città Magnolia, in pieno periodo Covid. Un





luogo di incontro per chi ha voglia di passare una serata informale al lounge restaurant, oppure una cena in terrazza, al nostro fine dining Giapponese Otoro81, vincitore da poco dell'ambito premio "3 bacchette Gambero Rosso". Nel corso degli anni l'evoluzione della struttura è stata significativa: l'apertura delle sei, e la SPA privata con acqua termale che regala momenti di relax per chi ha bisogno di staccare la spina senza rinunciare alla comodità di trovarsi in pieno centro, ha reso Magnolia un'attrattiva anche per i turisti.

Tra gli amici presenti al compleanno, Sal Da Vinci, Paolo Stravino, Luigi Cascone Luca Canale, Tonia Limatola, Teresa Armato, Tommaso Luongo, Ida Teresi, Giuseppe Sasso, Fabio De Concilio, Marco Piccolo, Giovanni Sorbino, Alessandro Legora, Francesco Rinaldi, Luciano Monti, Angelo Pisani, Patrizia Capuano, Aurelio Fierro Jr., Giuseppe Russo, Federica Franco e tanti altri. ■



AMI

AMATO MEDICAL INSTITUTE

Eleganza eterna,
bellezza autentica.



VIA GIUSEPPE FIORELLI, 12
NAPOLI - 80121

081 84 32 722
+39 392 13 83 817

AMATOMEDICALINSTITUTE.COM



Party a bordo piscina al **Circolo Tennis**

FOTO DI MARIO IOVINELLA



Gran bella festa quella per i 40 anni di Ida Fadigati, festeggiati al Circolo del Tennis in Villa Comunale, un luogo a lei molto caro, dove aveva già festeggiato i 18 anni. La legatissima mamma Emanuela d'Amore è, infatti, da sempre, socia del prestigioso circolo. A caratterizzare la serata è stato certamente l'affetto degli amici di sempre che Ida ha voluto riunire dopo tanti anni, qualcuno, infatti, non si vedeva dai banchi di scuola. È venuta fuori, così, una festa emozionante oltre che divertente. A fare da sottofondo a questa reunion, la musica di Enzo Toscano che col suo pianobar ha coinvolto tutti in canti e balli. A seguire, la disco music dell'amico il dj Marco Piccolo. Accanto ad Ida, l'inseparabile Marito Fabrizio Caso, che ha gioito con lei di questo festeggiamento che ha rappresentato un traguardo importante, ma anche un me-



Vacanze finite? Rimettiti in forma






Inquadra il Qr code & scopri
la nuova tecnologia **Neafit**

Richiedi il tuo check gratuito

800 58 77 17

numero verde

Via Vittoria Colonna, 14 - Napoli
P.zza San Babila, Via Borgogna, 5 - Milano

   @neafit_official



ritato regalo per la festeggiata che è una instancabile madre e moglie. L'organizzazione è stata affidata a Van Ideas dei cari amici Nanni Resi e Verena Celardo, che hanno allestito a festa la suggestiva piscina del circolo Tennis. Oltre alla famiglia D'Amore al completo, con Mario e Adolfo Acampora, Francesco e Annemilia Leonelli, la cognata Federica Caso, tantissimi amici di vecchia data: Alessandra Carloni, Francesco Pucci, Ludovica Leone, Lorenzo e Chiara Spirito, Carlo e Viviana Pelli, Catello e Fabrizia Maresca, Roberto e Giovannella Caso, Marco ed Alberta Vlasopulo, Andrea e Giovanna Imperato, Mino Cuciniello, Remo e Veronica Signoriello, Mario Pomicino con Stella, Manuela e Fabrizia Buonocore, Paola La Marchesa, Bruno e Mariana Amuro, i fratelli Manniello con Ida ed Elmina.

Dopo la buonissima cena servita a braccio dal personale del Tennis, innaffiata dai drink dell'open bar, è arrivato l'emozionante momento della torta con quaranta candeline e tanti flash dei fotografi. Presenti, tra i tanti, anche Michele ed Allegra Palagano, Mirco De Falco, Davide e Monica Parmeggiani, Corrado e Costanza Mattarelli, Emanuele e Valentina D'Abundo, Giovanni e Jeasmin Perlingieri, Manuel ed Ilenia Esposito, Mario e Federica Pierro, Francesco e Daniela Gagliardi, Peter ed Alessia Bevilacqua, Luca e Maria Domenica De Nigris. ■





I loveventi.

a wedding del food





i'M party

Buon compleanno **Lello Carlino**

FOTO DI MARCO BALDASSARE





Per i 67 anni - meravigliosamente portati - dell'imprenditore Lello, l'amica Cristiana della Rossa ha organizzato una festa davvero speciale nella bellissima villa posillipina del festeggiato. A fare da sottofondo musicale, il sax di Salvatore Santella, le percussioni di Salvo Di Guida e la Spillenzia band, che ha poi ceduto il posto alla Dj Ludovica Crisano, in arte Cicci. Il buffet della cena è stato affidato a "Mangiando sul serio", mentre il bar catering a BCN. Sparsi nel locale, dei ledwall su cui scorrevano i momenti più belli della vita di Lello, con i figli, la famiglia, gli amici ed i luoghi più rappresentativi delle sue vacanze, da Capri a Milano Marittima.

Al momento della torta, sono esplosi i fuochi d'artificio a ritmo di musica con la canzone dei





Coldplay "Viva la vida". Un drone ha ripreso tutta la serata con ospiti: Cristiana della Rossa, Claudia e Sandro Thomas, Guglielmo Scamardella, Mary De Pompeis, Giuliana Gargano, Veronica Pinto, Anna Sangiovanni, Nicola Crisano, Angela Aloschi, Delia e Tommaso Isernia, Paolo e Antonella Fontanarosa, Enzo Buccala, Luigi Rapullino, Mena Carlino, Carlo e Luisa Palmieri, Francesco e Carolina Filosa, Alessandro e Francesca Arzano, Giuseppe Gargiulo, Salvatore Milone, Francesco e Donatella De Matteo, Raffaele e Rossana Galiano, Luigi Panza, Arianna Giannini, Antonio e Anna Di Criscienzo, Marussa De Landro, Monica De Felice, Alessia Persico, Ele Artigliere e Francesco Manzoni. ■



6 ANNI GARANZIA MAZDA

MAZDA2 HYBRID 2024 LA CITTÀ È IL TUO MONDO



tua a partire da **16.500* €**

La city car con tecnologia full hybrid ha un nuovo design e consumi strabilianti, tutto quello che serve per rendere ineguagliabile la tua esperienza di guida in città.

Con Mazda2 Hybrid puoi muoverti in città a zero emissioni durante la guida elettrica e, quando serve, sfruttare tutta la potenza del motore a benzina.

*In caso di finanziamento di un veicolo con finanziamento di lungo termine (L. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100) presso i concessionari Mazda aderenti all'Autoreally e su richiesta a stock. Il valore complessivo di vendita della vettura da finanziare, comprendente l'importo dell'operazione finanziaria, è di € 16.500,00 (sedici mila e 500/100) euro, IVA inclusa. Offerta valida solo con finanziamento Mazda Autoreally, in vendita a € 16.500 e in caso di registrazione di un veicolo con finanziamento di lungo termine (L. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100) presso i concessionari Mazda aderenti all'Autoreally e su richiesta a stock. Il valore complessivo di vendita della vettura da finanziare, comprendente l'importo dell'operazione finanziaria, è di € 16.500,00 (sedici mila e 500/100) euro, IVA inclusa. Offerta valida presso i dealer aderenti, fino al 31/06/2024. Consultare i concessionari del marchio che in "Autoreally" hanno aderito al "Centro di Consumatori" presso la rete di vendita sul sito www.italianmazda.com/it, sito "Autoreally" sulla approvazione di "Autoreally Consumer Bank".

AUTORALLY

NAPOLI | Via E. Gianturco 109, tel. +39 0817340614

mazdashowroom.com/autorally

CRAFTED IN JAPAN



MAZDA





PH. Sergio Boglietti

DECRISTOFARO

scarpe fatte a mano



FRACOMINA